

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ

ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ

0212.01.5 «ԴԻՉԱՅՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ

0212.01.01.5 «ԴԻՉԱՅՆԵՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ

ՄՈԴՈՒԼԱՅԻՆ ԾՐԱԳՐԵՐ

ԵՐԵՎԱՆ 2026

Արձակուրդ,
Ամանոր
և սուրբ
ծնունդ.

**0212.01.5 «ԴԻԶԱՅՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ՊԼԱՆԸ**

N		Ատեսավորումը ստկ խամյակների			Ուսանողի ուսումնական բեռնված ությունը (ժամ)				Բաշխումն ըստ կուրսերի և կիսամյակների							
		Քն ն.	Ստուգա ք	Կո ւր ս. աշ խ	Պարտադիր լսարանային բեռնված ություն				1-ին կուրս		2-րդ կուրս		3-րդ կուրս		4-րդ կուրս	
					Ընդամե նը	Այդ թվում			1-ին կիս.	2-րդ կիս.	3-րդ կիս.	4-րդ կիս.	5-րդ կիս.	6-րդ կիս.	7-րդ կիս.	8-րդ կիս.
						Տես. ուսուց	Լաբո ր. և գործ ն. աշխ	Սեմ ինա ր պ ար ապ- մուն ք	16 շաբ.	16 շաբ.	16 Շաբ	16 շաբ.	11 շաբ.	16 շաբ.	13 շաբ.	0 շա բ
	Առարկաների անվանումը և մոդուլները															
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ, ՍՈՑԻԱԼ-ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ															
1	Մաթեմատիկա	2	1տ		64	32	32		32	32						
2	Ֆիզիկա	2	1տ		64	32	32		32	32						
3	Քիմիա		1տ.		64	32	32		32	32						
4	Ինֆորմատիկա և SS հիմունքներ		1-2տ.		64	32	32		32	32						
5	Հայոց լեզու		1-2տ.		64		64		32	32						
6	Հայ գրականություն		1-2տ.		64		64		32	32						
7	ՆԶՊ		1-2տ.		64	32	32		32	32						
8	Հայոց պատմություն		1-2տ.		64	48	16		32	32						
9	Աշխարհագրություն		1-2տ.		64	32	32		32	32						
10	Հասարակագիտություն		1-2տ.		64	48	16		32	32						
11	Կենսաբանություն		1-2տ.		64	32	32		32	32						
12	Բուսաբանություն		2տ.		32	16	16			32						
13	Ռուսաց լեզու		1,2,3;4տ		128	12	116		32	32	32	32				
14	Օտար լեզու		1,2,3;4տ		128	12	116		32	32	32	32				
15	Ֆիզիկական կուլտուրա		1,2-6;7տ		208	8	200		32	32	32	32	22	32	26	
16	Հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքներ		3;4տ		64	18	46				32	32				
17	Տնտեսագիտության հիմունքներ		3տ		32	24	8				32					
18	Քաղաքագիտության և սոցիոլոգիայի հիմունքներ		4տ		32	16	16					32				
19	Իրավունքի հիմունքներ		4տ		32	18	14					32				
20	Պատմություն		3տ		32	20	12				32					
21	Լանդշաֆտագիտության և էկոլոգիայի հիմունքներ		3տ		32	20	12				32					

22	Քաղաքացիական պաշտպանություն և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր	5տ	33	20	13					33			
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		1457	496	961		448	480	224	192	55	32	26
	ԱՌԱՆՅՔԱՅԻՆ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ												
1	Հաղորդակցություն	3տ	32	16	16				32				
2	Անվտանգություն և առաջին օգնություն	3տ	32	12	20				32				
3	Աշխատանքային գործունեության ընդհանուր հմտություններ	3տ	32	10	22				32				
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		96	46	50				96				
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ												
1	Գծանկար	6տ	64	4	60						64		
2	Գծանկարչություն Առաջին մակարդակ	1տ	64	6	58		64						
3	Գծանկարչություն Երկրորդ մակարդակ	2տ	64	12	52			64					
4	Գծանկարչություն Երրորդ մակարդակ	3տ	64	4	60				64				
5	Գծանկարչություն Չորրորդ մակարդակ	4տ	64	16	48					64			
6	Գծանկարչություն Հինգերորդ մակարդակ	5տ	55	6	49						55		
7	Ռեալիստական գծանկար	7տ	65	12	53							65	
8	Գեղանկարչություն Առաջին մակարդակ	3տ	64	8	56				64				
9	Գեղանկարչություն Երկրորդ մակարդակ	4տ	64	6	58					64			
10	Գեղանկարչություն Երրորդ մակարդակ	5տ	55	10	45						55		
11	Գեղանկարչություն Չորրորդ մակարդակ	7տ	52	2	50							52	
12	Ռեալիստական գունանկար	7տ	52	2	50							52	
13	Կերպարվեստում գեղանկարչության արտահայտչամիջոցների և կոմպոզիցիոն խնդիրները	5տ	33	2	31						33		
14	Ռեալիստական դիմանկար	7տ	52	2	50							52	
15	Գեղագիտություն և արվեստի ճանաչողություն	3տ	32	30	2				32				
16	Երկրաչափական գծագրության հիմնախնդիրները	3տ	32	10	22				32				
17	Պրոյեկցիոն գծագրության խնդիրները, օբեկտները, Մեթոդները և պահանջները	4տ	32	12	20					32			
18	Երկրաչափական գծագրության պահանջները, խնդիրները, մեթոդները և հնարավորությունները	3տ	32	12	20				32				
19	Կտրվածքների ֆունկցիոնալ կարևորությունը պրաեկցիոն գծագրության մեջ	4տ	32	10	22					32			
20	Գունատեսություն	4տ	16	6	10					16			
21	Հորինվածքի (կոմպոզիցիայի) հիմունքները դիզայնում	4տ	16	6	10					16			
22	Նյութագիտություն և նյութերի տեխնոլոգիա	6տ	16	16	0						16		
23	Ծեփակերտում	6տ	16	2	14						16		
24	Տիպոգրաֆիկա և շրիֆտ	6տ	32	8	24						32		
25	Արվեստի պատմություն և քաղաքակրթություն	3տ	32	30	0	2			32				
26	Համաշխարհային արվեստի զարգացման կարևորագույն դարաշրջաններ	4տ	32	30	0	2				32			

20	Էրգոնոմիկա և ֆունկցիոնալ վերլուծություն		6տ		16	6	10						16		
21	Դիզայն լուսանկարչություն		6տ		16	4	12						16		
22	Կետային գրաֆիկա (Adobe Photoshop)		6տ		32	0	32						32		
23	Վեկտորային գրաֆիկա (Corel DRAW)		6տ		32	0	32						32		
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ				716	166	550				48	144	22	320	182
	ԸՆՏՐՈՎԻ				32								32	32	
	ՊԱՀՈՒՍՏԱՅԻՆ ԺԱՄԵՐ				64										
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ				3753	1120	2516	21	512	544	624	592	417	576	455
	ԽՈՐՀՐԴԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ				400										
	ՆԱԽԱՍԻՐԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ														
	Ճեպանկար				32	10	22							32	
	Խորհրդանիշը արվեստում				32	10	22						32		
	Գծագրություն				32	10	22						32		
	Հարթաքանդակ և կտր ջանդակ				32	10	22							32	
	Պրակտիկա				33շաբաթ										
	Շաբաթվա ժամերի քանակը								32	34	39	37	38	36	35

ՊՐԱԿՏԻԿԱ	ԿԻՍԱՄՅԱԿ	ՇԱՐԱԹ	ԱՆՀՐԱԺԵՇՏ ԿԱՔԻՆԵՏՆԵՐԻ և ԼԱԲՈՐԱՏՈՐԻԱՆԵՐԻ ՑԱՆԿ	
ՈւՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊՐԱԿՏԻԿԱ 1. Գծանկար, գունանկար – 2շ	IV	2	Կաբինետներ	Լաբորատորիաներ
ՈւՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊՐԱԿՏԻԿԱ 1. Գծանկար-1շ 2. Գունանկար – 1շ 3.Հորինվածքի(կոմպոզիցիայի) հիմունքները դիզայնում -1շ 4. Գեղագիտություն և արվեստի ճանաչողություն-2շ	V	5	1. Կերպարվեստի	1. Էրգոնոմիկայի
ՈւՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊՐԱԿՏԻԿԱ 1. Գծանկար-1շ 2. Գունանկար – 1շ 3. Տիպոգրաֆիկա և շրիֆտ-1շ 4. Կետային գրաֆիկա(Adobe Photoshop)-2շ 5. Վեկտորային գրաֆիկա(Corel DRAW)-2շ	VI	7	2. Գծագրական երկրաչափության	2. Մակետավորման
ՈւՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊՐԱԿՏԻԿԱ 1. Ծեփակերտում-2շ 2. Մանրանկարչություն-1շ	VII	3	3. Գունատեսության և կոմպոզիցիայի հիմունքների	3. Լուսանկարչության
			4. Արվեստի և դիզայնի պատմություն	4. Կոնստրուկցիաների
			5. Նյութագիտության և նյութերի տեխնոլոգիայի	5. Տեխնոլոգիաների
ՆԱԽԱԱՎԱՐՏԱԿԱՆ, ԱՐՏԱԴՐԱԿԱՆ ՊՐԱԿՏԻԿԱ 1.Ձեռներեցություն-3շ 2. Տեքստիլ դիզայն-6շ 3. Միջավայրի կազմակերպման դեկորատիվ էլեմենտի նախագիծ-7շ	VIII	16	6.Համակարգչային	
Ընդամենը		33	7. Դիզայն- նախագծային	
			8. Կերպարվեստի	
ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱՄՓՈՓԻՉ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՈՒՄ	ՄԱՐԶԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼԻՐ			
Հունիսի 1-14-ը ընկած ժամանակահատվածում ամփոփիչ պետական ատեստավորում	1. Մարզադահլիճ 2. Մարզահրապարակ			

Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման

հիմնական կրթական ծրագրի առանցքային հմտությունների մոդուլներ

ՄՈԳՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ»

1.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-Հ-5-20-001
2.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել սովորողի անձնական շփման ունակությունները, ակտիվացնել միջանձնային հաղորդակցության հնարավորությունները, ձևավորել աշխատանքային և մասնագիտական գործունեության ընթացքում նպատակային հաղորդակցման, գործնական կապերի ու հարաբերությունների ստեղծման կարողությունը:
3.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
4.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
5.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
6.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը անձնական և մասնագիտական նպատակների իրականացման համար
7.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է բացատրում հաղորդակցման անհրաժեշտությունը անձի ինքնադրսևորման և գործարար հաջողությունների համար, 2) ներկայացնում է շփման և անձնական հաղորդակցման ձևերը, բաղադրիչները, 3) ներկայացնում է գործնական հաղորդակցման եղանակները, բաղադրիչները, 4) շփման հնարավորությունը ուղղորդում է նպատակային հաղորդակցմանը, 5) անձնական հատկանիշները օգտագործում է գործնական հաղորդակցության մեջ:
8.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել ուղղակի հաղորդակցման ձևերը

9.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում ուղղակի հաղորդակցման ձևերը, 2) բանավոր հաղորդակցման ժամանակ վարում է զրույց, արձագանքում է հարցադրումներին, 3) հանդես է գալիս հաղորդումներով և զեկույցներով՝ ներկայացնում է հստակ և նպատակային խոսք, 4) ուղղակի հաղորդակցման ընթացքում հայտնում է տեսակետ, դրսևորում է հետաքրքրություններ, հաճոյախոսում է, 5) մասնակցում է դեբատների և բանավեճերի, պահպանում է համագործակցության շարունակականությունը:
10.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կիրառել անուղղակի հաղորդակցման ձևերը
11.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում անուղղակի հաղորդակցման ձևերը, 2) կազմում և ձևակերպում է գրավոր խոսք՝ պահպանելով նպատակայնությունն ու էթիկան, 3) օգտագործում է տեղեկատվական տեխնոլոգիաները և այլ տեխնիկական միջոցները՝ նպատակային տեղեկատվությունը փոխանցելու համար, 4) կազմում է գրություններ՝ ըստ հասցեատիրոջ և նպատակի, 5) վարում է տեղեկատվության հավաքագրման և փոխանցման փաստաթղթեր, 6) բանավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է գրավորի, 7) գրավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է բանավոր հակիրճ նյութի:
12.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ձևավորել և զարգացնել միջանձնային հաղորդակցում
13.	Կատարման չափանիշներ	1) նախաձեռնում է անձնական և աշխատանքային շփում՝ ըստ իրավիճակի և զրուցակցի կամ հասցեատիրոջ, ստանում, մշակում և դասակարգում է անհրաժեշտ (նպատակային) տեղեկատվությունը, 2) առկա տեղեկատվությունն օգտագործում է միջանձնային հաղորդակցում ձևավորելու համար, 3) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և

		շահադրդելու համար, 4) ներգրավվում է երկխոսություններում, քննարկումներում, հայտնում է կարծիք, հիմնավորում է տեսակետներ, 5) պահպանում և եզրափակում է երկխոսությունը, 6) կարողանում է հաղորդակցվել՝ հաշվի առնելով իրավիճակը և ունկնդրի հետաքրքրությունները:
14.	Ուսումնառության արդյունք 5	Իթանել համագործակցության ձևավորումը, ստեղծել նախապայմաններ շարունակական գործընկերության համար
15.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է համագործակցությանը խթանող միջոցառումները (գովազդ, հայտարարություններ, ցուցահանդեսներ և այլն), 2) հավանական գործընկերոջ վերաբերյալ հավաքագրում է անհրաժեշտ տեղեկատվությունը, 3) հավաքագրված տեղեկատվությունն օգտագործում է գործարար հաղորդակցում ձևավորելու համար, 4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար, 5) հաղորդակցման ընթացքում ձեռք է բերում վստահություն, 6) ապահովում է հետադարձ կապի միջոցառումներ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՌԱՋԻՆ ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
16.	Մոդուլի դասիչը	ԱԶ-ԱԱՕ-5-20-001
17.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է սովորողի մոտ ձևավորել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները պահպանելու, սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան կենցաղը և աշխատանքը կազմակերպելու, հավանական վտանգները և վթարները կանխարգելելու, արտադրական վթարների դեպքում՝ անվտանգության միջոցառումներ իրականացնելու և առաջին օգնություն ցուցաբերելու կարողություններ:
18.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
19.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
20.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
21.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները

22.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է բացատրում անվտանգության կանոնների սահմանման, իրավական կարգավորման և պահպանման անհրաժեշտությունը, 2) ըստ հիմնական բնագավառների ճիշտ է ներկայացնում անվտանգության կանոնների պահանջները, 3) ճիշտ է ներկայացնում տեխնոլոգիական սարքավորումների շահագործման անվտանգության կանոնները, 4) ճիշտ է ներկայացնում հրդեհային անվտանգության և հակահրդեհային պաշտպանության կանոնները, 5) ճիշտ է ներկայացնում էլեկտրաանվտանգության կանոնները, 6) ներկայացնում է անվտանգության կանոնների խախտման հետևանքները, պատասխանատվությունները:
23.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կազմակերպել կենցաղը և աշխատանքը սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան
24.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է մարդու առողջության և աշխատանքի ընթացքում աշխատունակության վրա ազդող գործոնները (սանիտարահիգիենիկ, հոգեբանաֆիզիոլոգիական, Եսթետիկական, սոցիալական-հոգեբանական), 2) ներկայացնում է աշխատավայրի սանիտարիայի և հիգիենայի ընդհանուր նորմերը (միկրոկլիման, ճառագայթումը, լուսավորվածությունը, տատանումները և այլն) 3) ներկայացնում է աշխատանքի համար անհրաժեշտ նյութերը և դրանց անվնաս օգտագործումը, 4) ներկայացնում է սանիտարիայի և հիգիենայի պահպանման համար անհրաժեշտ միջոցառումները,
25.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կանխել հավանական վտանգները և վթարները, իրականացնել անվտանգության միջոցառումներ
26.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների առաջացման պատճառները և հետևանքները, 2) ներկայացնում է արտադրական վթարների կանխման աշխատանքները, 3) ներկայացնում է առանձին խմբերի (հաշմանդամություն ունեցող անձինք, հղիներ, անչափահասներ և այլն) աշխատանքային առանձնահատուկ պայմանները և վտանգների կանխման սահմանված միջոցառումները, 4) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների ու դժբախտ պատահարների փաստաթղթային ձևակերպումների կարգը:
ՄՈԳՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ»		
27.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ԱԳՀ-5-20-001
28.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլը նպատակաուղղված է աշխատանքային հիմնական իրավահարաբերությունների մասին

		իրագեցվածության բարձրացմանը, աշխատանք փնտրելու և գտնելու կարողությունների զարգացմանը, աշխատանքային գործունեության ընդհանուր կարողությունների և հմտությունների ձևավորմանը, ընթացիկ հաջողության հասնելու նախապայմանների ստեղծմանը, ինչպես նաև ցանկացած բնագավառում անհրաժեշտ աշխատանքային կուլտուրա և էթիկա դրսևորելու, ղեկավարի և գործընկերների հետ արդյունավետ հարաբերվելու կարողությունների, առաջացած աշխատանքային խնդիրներն ընկալելու և համապատասխան լուծումներ տալու կարողությունների ձևավորմանը:
29.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
30.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
31.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
32.	Ուսումնառության արդյունք 1.	Փնտրել և գտնել աշխատանք
33.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է աշխատանքային իրավահարաբերությունների ձևավորման նախապայմանները, 2) կարողանում է փնտրել առկա աշխատատեղերի բազան, ուսումնասիրել և ընտրել հավանական, աշխատատեղ(երը)՝ օգտագործելով աշխատանքի որոնման ժամանակակից միջոցները և տեխնոլոգիաները, 3) ճիշտ է կազմում գրավոր ինքնակենսագրություն (CV), 4) ներկայացնում է իր մասնագիտական ուժեղ կողմերը և հիմնավորում իր համապատասխանությունը, 5) ներկայացնում է աշխատանքի ընդունվելու, աշխատանքի փոփոխության և աշխատանքից ազատվելու հիմնական ընթացակարգերը:
34.	Ուսումնառության արդյունք 2.	Հարմարվել աշխատանքային միջավայրին, ապահովել աշխատանքային դրական մթնոլորտ
35.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է մասնագիտական գործունեության ոլորտում արտադրական միջավայրին ներկայացվող հիմնական պահանջները, 2) հիմնավորում է տվյալ աշխատանքով զբաղվելու իր պատրաստակամությունը և տրամադրվածությունը, 3) ներկայացնում է գործընկերների նկատմամբ հարգալից վերաբերմունքի և արդյունավետ հաղորդակցվելու օրինակներ, 4) առաջադրված իրավիճակում ցուցաբերում է պատրաստակամություն և պատասխանատվության

		դրսևորումներ, 5) ցուցաբերում է գործընկերոջը և ղեկավարին ուշադիր լսելու և հասկանալու կարողություններ:
36.	ՈՒսումնառության արդյունք 3.	Արդյունավետ աշխատել թիմում՝ պահպանելով էթիկայի նորմերը
37.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է կազմակերպության նպատակները և դրա իրականացման գործում թիմային աշխատանքի և միջանձնային հարաբերությունների կարևորությունը, 2) ներկայացնում է թիմային աշխատանքի հիմնական սկզբունքները և խնդիրների լուծման մեթոդները, 3) դրսևորում է հարգալից և պատշաճ վերաբերմունք գործընկերների նկատմամբ՝ ըստ նրանց վարքագծի դրսևորման, 4) առաջադրում է լուծումներ գործընկերների շրջանում առաջացած խնդրահարույց իրավիճակներում, 5) կարողանում է առանձին իրավիճակներում գերադասել թիմային շահը անձնական շահից:
38.	ՈՒսումնառության արդյունք 4.	Ներկայացնել աշխատանքում հաջողության հասնելու նախապայմանները
39.	Կատարման չափանիշներ	1) բացատրում է աշխատանքային կարգապահության և պատասխանատվության կարևորությունը աշխատանքային հաջողությունների հասնելու գործում, 2) բացատրում է մասնագիտական կարողությունների պարբերական կատարելագործման կարևորությունը աշխատանքային հաջողությունների հասնելու գործում, 3) բացատրում է նախաձեռնողականության և նպատակասլացության կարևորությունը աշխատանքային հաջողությունների հասնելու գործում, 4) ներկայացնում է աշխատանքային գործունեության ընթացքում ստորադասության և վերադասության հարաբերությունների պատշաճության կարևորությունը:

Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողությունների մոդուլներ

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ». ԱՌԱՋԻՆ ՄԱԿԱՐԴԱԿ		
1.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-001
	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին սովորեցնել կատարել պարզ երկրաչափական մարմինների և կենցաղային առարկաների գծապատկերում՝ օգտագործելով կառուցման, տոնի, լուսաստվերի և ծավալների ստացման առանձնահատկությունները:
2.	Մոդուլի տևողությունը	68 ժամ
	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
3.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարարման արդյունքի ապահովումն է:
4.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել պարզ երկրաչափական մարմինների գծապատկերում և կառուցում թղթի վրա
5.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ընտրում թուղթը, մատիտը (տարբեր կոշտության) և ռետինը՝ ըստ առաջադրանքի, 2) կարողանում է գծապատկերել (տեղադրել) առաջադրված պարզ երկրաչափական մարմինները (բուրգ, կոն, գլան, գունդ) թղթի վրա, 3) տիրապետում է շտրիխների հիմնական ձևերին, 4) ճիշտ է կատարում շտրիխները, 5) կարողանում է տեսնել համաչափությունները և ճիշտ կառուցել երկրաչափական մարմինները հարթության վրա, 6) ճիշտ է ստանում պարզ երկրաչափական մարմինների չափերը և ծավալները լույսի և ստվերի. Շտրիխների միջոցով, 7) ճիշտ է կատարում պարզ երկրաչափական մարմինների փոխկապակցվածության արտահայտումը լույսի և

		ստվերի միջոցով, 8) ճիշտ է կատարում եռաչափ կառուցում՝ լուծելով հեռանկարի խնդիրները:
6.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել կենցաղային առարկաների գծապատկերում և կառուցում թղթի վրա
7.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է տեղադրում երկու կամ երեք կենցաղային առարկաներով նատյուրմորտը թղթի վրա և նկարել գծային եղանակով, 2) ճիշտ է ստանում կենցաղային առարկաների չափերը և ծավալները լույսի, ստվերի և կիսաստվերի միջոցով, 3) ճիշտ է ստանում կենցաղային առարկաները տոնային լուծումներով, 4) ճիշտ է կատարում կենցաղային առարկաների եռաչափ կառուցում՝ լուծելով հեռանկարի խնդիրները, նույն առաջադրանքը կարողանում է կատարել տարբեր խնդիրների լուծմամբ ու բազմազան նյութերով, 5) նույն առաջադրանքը կատարում տարբեր դիտակետերից, լույսին հակառակ և լույսը դիմացից պահպանելով առարկաների ծավալները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ» . ԵՐԿՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ		
8.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻՉ-5-20-002
9.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին սովորեցնել կատարել ոչ բարձր և բարձր ռելիեֆով զարդաքանդակից գծապատկերում և գիպսե խոյակի գծանկարում՝ օգտագործելով կառուցման, տոնի, լուսաստվերի և ծավալների ստացման առանձնահատկությունները:
10.	Մոդուլի տևողությունը	69 ժամ
11.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց արաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻՉ-5-20-001 «Գծանկարչություն» . Առաջին մակարդակ մոդուլը:
12.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
13.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել ոչ բարձր ռելիեֆով գիպսե զարդաքանդակից գծանկար
14.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է գծապատկերում ոչ բարձր ռելիեֆով գիպսե զարդաքանդակ, 2) ճիշտ է ստանում ոչ բարձր ռելիեֆով գիպսե զարդաքանդակի տոնային լուծումը՝ լույսի և ստվերի միջոցով,

		3) ճիշտ է նկարում ոչ բարձր ռելիեֆով գիպսե զարդաքանդակը՝ նրան տալով նուրբ և սահուն ձև:
15.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել բարձր ռելիեֆով գիպսե զարդաքանդակից գծանկար:
16.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է գծապատկերում բարձր ռելիեֆով գիպսե զարդաքանդակ, 2) ճիշտ է կատարում վարդակի կառուցումը՝ կիրառելով գծանախագծային մեթոդը, 3) ճիշտ է գծանկարելիս ստանաում բարձր ռելիեֆով գիպսե զարդաքանդակի տոնային լուծումը՝ լույսի և ստվերի միջոցով, 4) ճիշտ է գծանկարում բարձր ռելիեֆով գիպսե զարդաքանդակը՝ նրան տալով նուրբ և սահուն ձև:
17.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել գիպսե խոյակի գծանկարում
18.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է գծապատկերում (տեղադրում) առաջադրված գիպսե առաջադրանքը թղթի վրա, 2) ճիշտ է գծանկարում գիպսե խոյակը լույսի և ստվերի միջոցով, 3) ճիշտ է նկարում գիպսե խոյակը՝ կիրառելով գծակառուցողական մեթոդը:
ՍՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ». ԵՐՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ		
19.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-003
20.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին սովորեցնել կատարել գիպսե աչքի, քթի, ականջի և շուրթերի գծապատկերում՝ օգտագործելով կառուցման, տոնի, լուսաստվերի և ծավալների ստացման առանձնահատկությունները:
21.	Մոդուլի տևողությունը	65 ժամ
22.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց արաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-002 «Գծանկարչություն». Երկրորդ մակարդակ մոդուլը:
23.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
24.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել գիպսե աչքի գծանկարում
25.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է գծապատկերում (տեղադրում) աչքը թղթի վրա, 2) ճիշտ է կառուցում աչքը՝ կիրառելով գծակառուցողական մեթոդը, 3) ճիշտ է գծանկարում գիպսե աչքի տոնային լուծումը՝ լույսի և ստվերի միջոցով:
26.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել գիպսե քթի, ականջի և շուրթերի գծանկարում

27.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է գծապատկերում (տեղադրում) քիթը, ականջը և շուրթերը թղթի վրա, 2) ճիշտ է կառուցում քիթը, ականջը և շուրթերը՝ կատարելով կառուցողական-անատոմիական վերլուծություն, 3) ճիշտ է գծանկարում գիպսե քիթը, ականջը և շուրթերը լույսի և ստվերի միջոցով:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ». ՉՈՐՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ		
28.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-004
29.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին սովորեցնել կատարել գիպսե գլխի և գանգի գծապատկերում՝ օգտագործելով կառուցման, տոնի, լուսաստվերի և ծավալների ստացման առանձնահատկությունները:
30.	Մոդուլի տևողությունը	58 ժամ
31.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց արաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-003 «Գծանկարչություն»։ Երրորդ մակարդակ մոդուլը:
32.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
33.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել գիպսե գլխի գծանկարում
34.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է գծապատկերում (տեղադրում) գիպսե գլուխը թղթի վրա, 2) ճիշտ է գծապատկերում գլխի ձևը խոշոր կտորներով, 3) ճիշտ է գծանկարում գիպսե գլուխը՝ պահպանելով համաչափությունը, 4) ճիշտ է մշակում գլխի մասերը գծանկարելիս, 5) ճիշտ է գծանկարում գիպսե գլուխը կառուցողական մեթոդով՝ թեթև լույսի և ստվերի միջոցով, 6) ճիշտ է կատարում նույն առաջադրանքը տարբեր դիտակետերից:
35.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել գիպսե գլխի և գանգի գծանկարում:
36.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է գծապատկերում (տեղադրում) գիպսե գլուխը և գանգը թղթի վրա, 2) ճիշտ է կատարում գիպսե գլխի և գանգի գծանկարում՝ ճիշտ ընդծելով գանգը և դեմքի մկանները, 3) ճիշտ է կատարում առաջադրանքը, կառուցողական մեթոդով՝ թեթև լույսի և ստվերի միջոցով, 4) ճիշտ է կատարում գիպսե գլխի և գանգի գծանկարում նույն շարժման մեջ:
37.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել ուսագրոտիով գիպսե գլխի գծանկարում՝ կառուցողական լուծումներով

38.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է գծապատկերում ուսագոտիով գիպսե գլուխը՝ տալով կառուցողական լուծում, 2) գծապատկերելիս ճիշտ է լուծում բարդ խնդիրներ՝ մոդելի բնույթի բարդությունից կախված, 3) գծանկարելիս ճիշտ է ստանում ուսագոտիով գիպսե գլխի տոնային լուծումը՝ լույսի և ստվերի միջոցով, 4) ճիշտ է գծապատկերում ուսագոտիով գիպսե գլուխը տալով հորինվածքային լուծում, 5) կարողանում է ուսագոտիով գիպսե գլուխը գծապատկերելիս շեշտել մեծ դետալները:
39.	Ուսումնառության արդյունք 4	Կատարել ինտերիերի դեկորի գծանկարում
40.	Կատարման չափանիշներ	1) առաջադրանքից ելնելով ճիշտ է ընտրում նյութը՝ մատիտ, ածուխ, սանգինա, պաստել, ջրաներկ և այլն, 2) ճիշտ է գծանկարում շարժումը, պլաստիկան և համաչափությունը, 3) գծանկարելիս ճիշտ է օգտագործում գիծը՝ ծավալն ու պլաստիկան արտահայտելու համար, 4) գծանկարելիս լույսի ու ստվերի միջոցով ճիշտ է կառուցում առարկաները՝ պահպանելով համաչափությունն ու պլաստիկան, 5) ճիշտ է կատարում առարկաների եռաչափ կառուցում՝ լուծելով հեռանկարի խնդիրները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ». ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ		
41.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-005
42.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գծանկարչության մեջ օգտագործվող նյութերի և տեխնիկայի մասին գիտելիքներ և դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
43.	Մոդուլի տևողությունը	52 ժամ
44.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց արաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-004 «Գծանկարչություն». Չորրորդ մակարդակ մոդուլները:
45.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
46.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել բնորդի գլխի գծանկարում, ճեպանկարում (երկու դիրքերում)
47.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է գծապատկերում (տեղագրել) բնորդի գլուխը թղթի վրա, 2) ճիշտ է գծապատկերում բնորդի գլխի բնույթը, 3) ճիշտ է գծանկարում բնորդի գլուխը մեկ թերթի վրա առջևից և պրոֆիլից,

		4) գծանկարելիս ճիշտ է ստանում բնորդի գլխի տոնային լուծումը՝ լույսի և ստվերի միջոցով, 5) բնորդի գլուխը գծանկարելիս ճիշտ է հետևում հեռանկարում կրճատումներին, 6) գծանկարելիս ուշադրություն դարձնել գլխի դիրքին տարածության մեջ, 7) գծանկարելիս ճիշտ է հաշվի առնում գլխի կառուցվածքը՝ գծանկարին հաղորդել ռակուրս:
48.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել մարդու գանգի գծանկարում
49.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կատարում մարդու գանգի գծանկարում երեք դիրքերում, 2) գծանկարելիս ճիշտ է ստանում մարդու գանգի տոնային լուծումը՝ լույսի և ստվերի միջոցով, առանց ֆոնի, 3) ճիշտ է նկարում գանգը տարբեր ռակուրսներով:
50.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել բնորդի գլխի և մարդու գանգի գծանկարում
51.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կատարում բնորդի գլխի և մարդու գանգի հորինվածքային տեղադրումը թղթի վրա, 2) ճիշտ է գծանկարում բնորդի գլուխն ու մարդու գանգը՝ կիրառելով կառուցողական մեթոդը, 3) ճիշտ է գծանկարում բնորդի գլուխն առանց ավելորդ դետալների, 4) բնորդի գլուխը գծանկարելիս ճիշտ է ստանում տոնային լուծումը՝ թույլ լույս և ստվերի միջոցով, 5) մարդու գանգը գծանկարելիս ճիշտ է որոշում հիմնական հարթությունները, որոնք ստեղծում են գանգի մակերևույթը:
52.	Ուսումնառության արդյունք 4	Կատարել բնորդի գլխի գծանկարում ռակուրսում (երկու առաջադրանք)
53.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կատարում իր աչքի մակարդակից բարձր գտնվող բնորդի գլխի գծանկարում, 2) գծանկարելիս ճիշտ է ստանում բնորդի գլխի տոնային լուծումը՝ լույսի և ստվերի միջոցով, 3) բնորդի գլուխը գծանկարելիս ճիշտ է հետևում հեռանկարում կրճատումներին, 4) ճիշտ է կատարում բնորդի գլխի գծանկարում՝ տեսքը վերևից, 5) գծանկարելիս ուշադրություն է դարձնում գլխի դիրքին տարածության մեջ, 6) գծանկարելիս հաշվի է առնում գլխի կառուցվածքը՝ գծանկարին հաղորդելով ռակուրս:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐ»		
54.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-006
55.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին սովորեցնել կատարել ավարտուն գծանկար՝ օգտագործելով գծանկարի

		կատարման համաչափության, կառուցման, տոնային և լուսաստվերային առանձնահատկությունները:
56.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
57.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց արաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-005 «Գծանկարչություն»։ Հինգերերդ մակարդակ մոդուլը:
58.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների լիարժեք ապահովումն է:
59.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել կոմպոզիցիա գիպսե երկրաչափական մարմինների կառուցմամբ
60.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է նախապատրաստում թուղթը և մատիտները գծանկարի համար, 2) ճիշտ է տեղադրում առարկան կամ առարկաները թղթի վրա, վարժ կատարելով զուգահեռագծեր, առանցքներ, 3) ճիշտ է կառուցում երկրաչափական պատկերներ և մարմիններ, 4) ճիշտ է լուծում լույս-ստվերային և տարածական խնդիրները շտրիխների միջոցով, 5) ճիշտ է ստանում մարմինների ծավալներ, 6) ճիշտ է կատարում ճեպանկարներ՝ դիմանկարից երկրաչափական և կենցաղային առարկաներից:
61.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել կտորի և դրա ծավալածքների պատկերում
62.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է տարբերակում լույս-ստվերային խնդիրները և կառուցումները, 2) ճիշտ է պատկերում կտորի թափանցիկությունը և ծավալը, 3) ճիշտ է տարբերակում լույս-ստվերային հակադրությունները և անդրադարձումները:
63.	Ուսումնառության արդյունք 3	Նկարել գլխի գիպսե մանրամասների պատկերներ (քիթ, բերան, ականջ և այլն)
64.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կառուցում դետալը այն համեմատության մեջ դնելով երկրաչափական մարմնի հետ, 2) ճիշտ է օգտագործում երկրաչափական պարզեցման մեթոդը, 3) ճիշտ է օգտագործում գիծը ծավալ ստանալու համար, 4) ճիշտ է պատկերում դիմագծի արտահայտչականությունը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՈՇԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ԳԾԱՆԿԱՐ»		
65.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-007
66.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ զարգացնել գծանկարի վարպետություն:

67.	Մոդուլի տևողությունը	66 ժամ
68.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց արաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-006 «Գծանկար» մոդուլը:
69.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարարման և անկարողակի ապահովումն է:
70.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել դիմանկար
71.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կառուցում դիմանկարը, 2) ճիշտ է պահպանում համաչափությունները, 3) ճիշտ է պատկերում կրճատումները, 4) ճիշտ է պատկերում դեմքի արտահայտչականությունը, 5) ճիշտ է տարբերակում լույս-ստվերային ծավալային խնդիրները:
72.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել մարմնի մասերի պատկերում
73.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կառուցում մարմնի համաչափությունները, 2) ճիշտ է տարբերակում լույս-ստվերային ծավալային խնդիրները:
74.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել մերկ բնորդի գունանկարչական պատկերում
75.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կառուցում մարդու կերպարանք, 2) ճիշտ է արտահայտում համաչափությունը և մարդու կերպարանքի շարժումը, 3) ճիշտ է տարբերակում լույս-ստվերային ծավալային խնդիրները, 4) ճիշտ է ներկայացնում բնորդի անատոմիական արտահայտչականությունը:
76.	Ուսումնառության արդյունք 4	Կատարել բնորդի գծանկարչական պատկերում
77.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կառուցում մարդու կերպարանքը հագուստով, 2) ճիշտ է արտահայտում մարմինը հագուստի տակից, 3) ճիշտ է արտահայտում մարմնի, գործվածքի ֆակտուրան և գույնի խնդիրները գուգահեռագծերի միջոցով:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԵՂԱՆԿԱՐԴՈՒԹՅՈՒՆ» . ԱՌԱՋԻՆ ՄԱԿԱՐԴԱԿ		
78.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-008

79.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել կարողություն գրագետ կիրառելու ազգային, դասական գեղանկարչության օրենքները, զարգացնել գունային հարմոնիա, ճաշակ, գունային գամմայի ամբողջական ընկալում:
80.	Մոդուլի տևողությունը	68 ժամ
81.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
82.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
83.	Ուսումնառության արդյունք 1	Տարբերել գեղանկարչական նյութերը (ջրաներկ, տեմպերա, յուղաներկ, պաստել, գուաշ)
84.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ընտրում գեղանկարչական նյութերը, 2) ճիշտ է ներկայացնում գույների մասնագիտական անունները, 3) ճիշտ է տարբերակում սառը և տաք գույները, քրոմատիկ և աքրոմատիկ գույներանգները, 4) պարզ առարկան տեսնում է գույնով միջավայրի մեջ, 5) ճիշտ է ներկայացնում էտյուդի կառուցման հաջորդականությունը:
85.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել գունային հարաբերությունների լուծման խնդիրներով առաջադրանքներ ջրաներկով պարզ առարկաներից
86.	Կատարման չափանիշներ	1) տեսնում ու տարբերակում է գունային երանգները միևնույն առարկայի վրա, ամենատարբեր գունային միջավայրերում, 2) ճիշտ է կատարում կարճատև առաջադրանքներ ջրաներկով, պահպանելով գունային ամբողջականությունը, 3) կարողանում է թեթև պահել թղթի մակերեսը և գունային հարաբերությունները, օգտագործելով ջրաներկի տեխնիկան, 4) վրձնահարվածներով ճիշտ է ստանում առարկաների ծավալները՝ պահպանելով գույնի մաքրությունն ու ներդաշնակությունը, 5) գունանկարելիս ճիշտ է լուծում լույս ու ստվերի, տարածության խնդիրները, 6) ջրաներկով գունանկարելիս ճիշտ է արտահայտում հստակ և պարզ առարկաների տոնայնությունը, 7) ջրաներկով գունանկարելիս ճիշտ է արտահայտում պարզ առարկայի ձևը,

		8) ջրաներկով գունանկարելիս ճիշտ է արտահայտում կոնտրաստային գույների տարբերությունը գունային հարաբերությունների համեմատմամբ, 9) կատարում է գույնով մոտիկ առարկաներից նատյուրմորտի գունանկար ջրաներկով (տաք և սառը գույներով), 10) պարզ առարկաները ջրաներկով գունանկարելիս ճիշտ է արտահայտում տարբեր ֆակտուրաները (ձևի արտահայտումը գոյնով):
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ». ԵՐԿՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ		
87.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-009
88.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել կարողություն գրագետ կիրառելու ազգային, դասական գեղանկարչության օրենքները, զարգացնել գունային հարմոնիա, ճաշակ, գունային գամմայի ամբողջական ընկալում:
89.	Մոդուլի տևողությունը	66 ժամ
90.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-008 «Գեղանկարչություն». Առաջին մակարդակ մոդուլը:
91.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
92.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել գունային հարաբերությունների լուծման խնդիրներով առաջադրանքներ յուղաներկով՝ պարզ առարկաներից
93.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում է յուղաներկերը և դրանց համապատասխան վրձիններն ու լուծիչները, 2) կարողանում է գրունտ անել կտավը, 3) ճիշտ է կազմակերպում ներկերն ու ներկապակը յուղաներկերով աշխատելիս, 4) ճիշտ է ներկայացնում է տյուրի կառուցման հաջորդականությունը յուղաներկով աշխատելիս, 5) հստակ և պարզ ձև ունեցող առարկաները յուղաներկերով գունանկարելիս ճիշտ է օգտագործել գրիզայի տեխնիկան, 6) յուղաներկերով գունանկարելիս ճիշտ է արտահայտում պարզ առարկայի ձևը միջավայրում և տարածության մեջ:

94.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել նատյուրմորտի գունանկարում յուղաներկերով
95.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կատարում է մի քանի պարզ առարկաներից նատյուրմորտի գունանկարում յուղաներկերով՝ գունային հարաբերությունների արտահայտմամբ, 2) կատարում է կենցաղային խոշոր առարկաներից, կողային լուսավորմամբ, նատյուրմորտի գունանկարում յուղաներկերով՝ գունային հարաբերությունների բացահայտմամբ, 3) առաջադրանքը կատարելիս ճիշտ է որոշում կտավի ֆորմատը և լուծել առարկաների կոմպոզիցոն կառուցումը, 4) կատարում է կոնտրաստով տարբեր մի քանի առարկաներից նատյուրմորտի գունանկարում յուղաներկերով՝ գունային հարաբերությունների բացահայտմամբ, 5) ճիշտ է կատարում է ձևով պարզ, նյութով տարբեր կենցաղային առարկաներց նատյուրմորտի գունանկարում յուղաներկերով:
96.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել պարզ աշնանային նատյուրմորտի գունանկարում յուղաներկերով
97.	Կատարման չափանիշներ	1) կատարում է մրգերից և բանջարեղենից, կողային լուսավորմամբ, նատյուրմորտի գունանկարում յուղաներկերով՝ գունային հարաբերությունների բացահայտմամբ, 2) առաջադրանքը կատարելիս ճիշտ է լուծում առարկաների կոմպոզիցոն կառուցումը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ». ԵՐՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ		
98.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-010
99.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել կարողություն զրազետ կիրառելու ազգային, դասական գեղանկարչության օրենքները, զարգացնել գունային հարմոնիա, ճաշակ, գունային գամմայի ամբողջական ընկալում:
100.	Մոդուլի տևողությունը	58 ժամ
101.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-009 «Գեղանկարչություն». Երկրորդ մակարդակ մոդուլները:
102.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարարմակարգակի ապահովումն է:

103.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել նախընտրվող գումանկարում ինտերիերում՝ խոշոր կենցաղային իրերից
104.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է արտահայտում խոշոր կենցաղային իրերի գումանկարային միջավայրը, 2) գումանկարելիս ճիշտ է արտահայտում խոշոր կենցաղային իրերը տարածության մեջ:
105.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել ինտերիերի էսյուդ
106.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է իրականացնում էսյուդի կառուցման հաջորդականությունը, 2) կառուցում է ինտերիերի գծային հեռանկար, հաշվի առնելով տարածության արտահայտումը, 3) կառուցում է ինտերիերի գունային հեռանկար, լուծելով տարածության տրման խնդիրը:
107.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել նախընտրվող գումանկարում մարդու գիպսե դիմակից և էսյուդ գիպսե գլխից
108.	Կատարման չափանիշներ	1) մարդու գիպսե դիմակ գումանկարելիս ճիշտ է արտահայտում գույների կոնտրաստները, 2) մարդու գիպսե դիմակ գումանկարելիս ճիշտ է արտահայտում ձևը լույսի և ստվերի միջոցով, 3) ճիշտ է կատարում գիպսե գլխից էսյուդի կառուցման հաջորդականությունը, 4) կողային ցերեկային լուսավորմամբ մարդու գիպսե դիմակը գումանկարելիս ճիշտ է արտահայտում խոշոր ձևերը գույնով 5) ճիշտ է կառուցում գիպսե գլխի դետալները գումանկարելիս, 6) գումանկարելիս ճիշտ է բացահայտում գլխի և ֆոնի կապը և ընդհանրացումը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ». ԶՈՐՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ		
109.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-011
110.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել կարողություն գրագետ կիրառելու ազգային, դասական գեղանկարչության օրենքները, զարգացնել գունային հարմոնիա, ճաշակ, գունային գամմայի ամբողջական ընկալում:
111.	Մոդուլի տևողությունը	52 ժամ
112.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ԴԻ2-5-20-010 «Գեղանկարչություն». Երրորդ մակարդակ մոդուլները:
113.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարարմակարգակի ապահովումն է:

114.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել Էսյուդ ծեր բնորդի գլխից (գրիգայ)
115.	Կատարման չափանիշներ	1) գումանկարելիս ներկայացնում է կենդանի մոդելի հետ աշխատելու առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է կառուցում ծեր բնորդի գլխից Էսյուդ ըստ հաջորդականության, 3) կարողանում է կողային գիշերային լուսավորմամբ ծեր բնորդի գլուխը գումանկարելիս խոշոր ձևերը արտահայտել գույնով, 4) ճիշտ է արտահայտում ծեր բնորդի դեմքի բնութագրիչ գծերը գումանկարելիս, 5) գումակարելիս ճիշտ է բացահայտում գլխի և ֆոնի կապը և ընդհանրացումը, 6) A-3 չափի աշխատանքները մեծացնում է ամենատարբեր չափերի՝ կատարելով ընդհանրացումներ:
116.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել Էսյուդ բնորդի գլխից ուսագոտու հետ
117.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կռուցում ուսագոտու հետ բնորդի գլխից Էսյուդ՝ ըստ հաջորդականության, 2) կողային լուսավորմամբ բնորդի գլուխը ուսագոտու հետ գումանկարելիս ճիշտ է արտահայտում գույնով, 3) բնորդի գլուխն ուսագոտիով գումանկարելիս դետալներին (աչքեր, քիթ, բերան) տալիս է գեղանկարչական լուծումներ, 4) բնորդի գլուխն ուսագոտիով գումակարելիս ճիշտ է արտահայտում պարանոցի մկանները, 5) բնորդի գլուխն ուսագոտիով գումակարելիս գույնով արտահայտել գլխի կապը ուսագոտու հետ:
118.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել Էսյուդներ տղամարդու և կնոջ կիսամարմիններից (տորս)
119.	Կատարման չափանիշներ	1) գումանկարելիս ճիշտ է արտահայտում բնորդի անհատական առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է կառուցում տորսի Էսյուդ՝ ըստ հաջորդականության, 3) ճիշտ է մշակում ձեռքի թաթը՝ գումանկարելիս, 4) գումակարելիս ճիշտ է արտահայտում մարմնի դետալները կապը, 5) գումակարելիս ճիշտ է արտահայտում հագուստի վառ գույները, 6) գումակարելիս ճիշտ է տալիս կոմպոզիցիոն լուծում, 7) գումային հարաբերությունների միջոցով ճիշտ է տալիս մարմնի խոշոր ձևերը, 8) գումակարելիս ճիշտ է տալիս թեմատիկ լուծում:
ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՌԵԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ԳՈՒՆԱՆԿԱՐ»		

120.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-012	
121.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գունանկար կատարելու վարպետություն: Մոդուլն ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը կկարողանա պատկերել նատյուրմորտ, բնապատկերներ, բնորդ:	
122.	Մոդուլի տևողությունը	52 ժամ	
123.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳԻ2-5-20-011 «Գեղանկարչություն».	Զորրորդ մակարդակ մոդուլը:
124.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:	
125.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել նատյուրմորտ կենցաղային առարկաներով	
126.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է տարբերակում իրերը կառուցման մեջ կիրառելով համեմատությունը երկրաչափական մարմինների հետ,երկրաչափական պարզեցման մեթոդով, 2) ճիշտ է պատկերում գորգի կամ կարպետի զարդանախշը, ճանաչում է զարդանախշի տեսակը (բուսական, կենդանական, վիշապագորգ), 3) ճիշտ է տարբերակում նյութականությունը (կավ, մետաղ, գործվածք), 4) ճիշտ է տարբերակում լուսաստվերային և տարածական խնդիրները ուշադրություն դարձնելով լույսի և գույների անդրադարձումներին:	
127.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել դիմանկար	
128.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կառուցում դիմանկարը և գունավորում, 2) ճիշտ է տարբերակում լույս-ստվերային, ծավալային խնդիրները:	
129.	Ուսումնառության արդյունք 3	Գույնով պատկերել մերկ ֆիգուրա (երկրաչափական մարմիններ, արձան և այլն)	
130.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է տեղադրում և կառուցում պատկերը կտավի վրա, 2) ճիշտ է ստանում լույս և ստվերը, տարածությունը, լույսի անդրադարձումը, 3) ճիշտ է պատկերում ֆորման, ծավալը և նյութականությունը:	
131.	Ուսումնառության արդյունք 4	Կատարել գրիզայլ	

132.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է պատկերում սպիտակ առարկաները մեկ գույնով, 2) ճիշտ է պատկերում խառը տիպի առարկաներից դրված կոմպոզիցիան ներկի մեկ գույնով, բայց տարբեր երանգներով, 3) ճիշտ է լուծում լույս-ստվերային խնդիրները, ստանում է տարածությունը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿԵՐՊԱ ԲՎԵՍՏՈՒՄ ԳԵՂԱՆԿԱՐԴՈՒԹՅԱՆ ԱՐՏԱՅԱՑՉԱՄԻՋՈՑՆԵՐԸ ԵՎ ԿՈՄՊՈԶԻՑԻՈՆ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ»		
133.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-013
134.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գունանկարի արտահայտչամիջոցների փոփոխման, զարգացման, կոմպոզիցիոն և թեմատիկ խնդիրների բազմազանության մասին գիտելիքներ և դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
135.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
136.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-012 «Ռեալիստական գունանկար» մոդուլները:
137.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարարման կարգակի ապահովումն է:
138.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել գունանկարչության արտահայտչամիջոցների և կյուբի փոփոխման ժամանակային զարգացման պայմանները
139.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է արտահայտչամիջոցների տարբերակները հեղինակային աշխատանքներում, 2) կատարում է նատյուրմորտ՝ մակերեսի սպիտակ ծածկույթով կտավի վրա, 3) կատարում է բարդ նատյուրմորտ մուգ ծածկույթով կտավի վրա՝ ակտիվ ներկերով, 4) կատարում է կոմպոզիցիոն աշխատանք տարբեր գունային և տոնային ծածկույթներ ունեցող ստվարաթղթի վրա ակտիվ ներկերով, 5) կատարում է բնանկար՝ ջրաներկի համար նախատեսված հատուկ թղթի վրա, 6) կատարում է գունանկարչական առաջադրանք օգտագործելով տարբեր էֆեկտներ:
140.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնում է կոմպոզիցիոն և թեմատիկ բազմազանությունը գունանկարչությունում
141.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է կոմպոզիցիոն խնդիրների բազմազանությունը գունանկարում,

		2) կատարում է սիմետրիկ կոմպոզիցիոն լուծումով առջադրանք (նատյուրմորտ, որմնանկար), 3) կատարում է ծաղիկներով նատյուրմորտ՝ կիրառելով գունային շեշտադրման սկզբունքը, 4) նկարում է նատյուրմորտ խառը տեխնիկայով՝ իրականացնելով տոնային խնդիրները, 5) կատարում է բնանկար գունային շերտերի տեխնիկայի կիրառմամբ, նյութերի ազատ ընտրությամբ:
142.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել գունանկարի կատարման առանձնահատկությունները կերպարվեստի պատմական զարգացման հիմքով
143.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է ոճի, կատարման տեխնիկայի և կոմպոզիցիոն լուծումների համալիր դրվածքի կարևորությունը գունանկարչությունում, 2) կատարում է ռեալիստական ոճով երկարատև աշխատանք, 3) կատարում է կրկնօրինակման աշխատանք՝ ճանաչված վարպետների գործերից, 4) ներկայացնում է առարկայական նատյուրմորտ տարբեր ոճերով՝ ռեալիստական, դեկորատիվ, աբստրակտ, սյուռռեալիստական և տարբեր ժամանակակից ոճերով:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՌԵԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ԴԻՄԱՆԿԱՐ (ԳՈՒՆԱՆԿԱՐ)»		
144.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-014
145.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին սովորեցնել կատարել կոնկրետ անձի դիմանկար՝ դրանում արտահայտելով խիստ բնութագրիչ դիմագծերը և տարիքային արտահայտությունները:
146.	Մոդուլի տևողությունը	52 ժամ
147.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-012 «Ռեալիստական գունանկար» մոդուլները:
148.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարարմակարողակի ապահովումն է:
149.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կառուցել դիմանկար
150.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կառուցում դիմանկարը նախանկարի համար ընտրված նյութով, 2) ճիշտ է պատկերում այդ նկարին հատուկ համաչափությունները, 3) ճիշտ է ստանում դիմանկարը և նրա արտահայտչականությունը շտրիխներով,

		4) ճիշտ է ստանում մաշկի և մազերի գույնը, տպավորությունը, աչքերի փայլը:
151.	Ուսումնառության արդյունք 2	Գույնով պատկերել դիմանկարը
152.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կառուցում դիմանկարը գույնով՝ ուշադրություն դարձնելով այդ դեմքի համաչափություններին, 2) ճիշտ է ստանում դեմքի արտահայտչականությունը, մաշկի գույնը, աչքերի փայլը, սևեռուն հայացքը:
153.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել արտահայտիչ դիմանկարներով թեմատիկ կոմպոզիցիա
154.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կատարում կոմպոզիցիոն նախանկար անմիջապես բնորոշներից արված ճեպանկար-դիմանկարներից, որտեղ առկա են դեմքերի արտահայտչականությունը, 2) ճիշտ է հասցնում նախանկարն ավարտուն վիճակի՝ չխախտելով դիմանկարի արտահայտչականությունը գույնի միջոցով, 3) ճիշտ է կատարում գրակյուրան առաջադրանքի մեկ մանրամասնությունից:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԵՂԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՐՎԵՍՏԻ ՃԱՆԱԶՈՂՈՒԹՅՈՒՆ»		
155.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-015
156.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել արվեստի գեղագիտական հարստությանը, նրա ստեղծման պատմությանը, սովորեցնել դիտարկել գեղագիտությունը՝ որպես գիտություն և տեսություն, բնորոշել նրա հիմնախնդիրների դաշտը և արժեքը, ներկայացնել արվեստը՝ որպես սոցիալական երևույթ և հասարակական գիտակցության ձև, տալ նպատակային բացատրություն արվեստի տեսակների մասին:
157.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
158.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
159.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարարմակարողակի ապահովումն է:
160.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել արվեստի գեղագիտական հարստությունը, նրա ստեղծման պատմությունը, գիտական և տեսական հիմնավորումը
161.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է արվեստի գեղագիտական հարստությունը, 2) ներկայացնում է արվեստի ստեղծման պատմությունը, 3) ներկայացնում է գիտական և տեսական հիմնավորումը:

162.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել գեղագիտության հիմնախնդիրները և նրա արժեքների տեսական համակարգերը
163.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է արվեստի գեղագիտական հիմնախնդիրները, 2) Ներկայացնում է գեղագիտության տեսական համակարգերը, 3) Ներկայացնում է հիմնախնդիրներից և տեսական համակարգից բխող վերլուծական հիմնավորումներ:
164.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել արվեստը որպես սոցիալական երևույթ և հասարակական գիտակցության ձև
165.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է արվեստը որպես սոցիալական երևույթ, 2) Ներկայացնում է արվեստի փողային և պատմական զարգացումը, 3) Ներկայացնում է արվեստը որպես հասարակական գիտակցության և գաղափարախոսության արտահայտման ձև:
166.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել արվեստի տեսակները, նրանց դասակարգումը և զարգացումը, ըստ ժանրերի և կոմպոզիցիոն դրվածքի
167.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է արվեստի տեսակներն՝ ըստ իրենց պատմական դրվածքի և զարգացման, 2) Ներկայացնում է արվեստի տեսակներն՝ ըստ ժանրերի, 3) Ներկայացնում է արվեստի ստեղծագործություններն՝ ըստ կոմպոզիցիոն դրվածքի:
168.	Ուսումնառության արդյունք 5	Բնութագրել դիզայնը որպես գիտության և արվեստի սինթեզ, նպատակն ու ոլորտները և նախագծային դրվածքը
169.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է դիզայնը որպես գիտության և արվեստի սինթեզ, 2) Ներկայացնում է դիզայնը որպես արվեստի ինքնուրույն տեսակ, 3) Ներկայացնում է դիզայնի նպատակը և ոլորտները, 4) Ներկայացնում է դիզայնի նախագծային դրվածքը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԵՐԿՐԱԶԱՓԱԿԱՆ ԳԾԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ»		
170.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-016
171.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գծագրական երկրաչափության օրենքների և մեթոդների կիրառման կարողություններ:
172.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
173.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
174.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների

		բավարար մակարդակի ապահովումն է:
175.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 1	Տիրապետել գծագրման աշխատանքային մեթոդներին և առանձնահատկություններին
176.	Կատարման չափանիշներ	1) տիրապետում է գծագրման աշխատանքային մեթոդներին, 2) տիրապետում է գծագրման աշխատանքային առանձնահատկություններին:
177.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 2	Իրականացնել ծավալային մոդելների գծագրական պրոեկցիոն կառուցման մեթոդները՝ կոորդինատների առանցքների և երեք պատկերային հարթությունների օգնությամբ, ինչպես նաև գծագրական գործիքներն ու օժանդակ միջոցները
178.	Կատարման չափանիշներ	1) գծում է գծագիրը՝ որպես իրի հարթ գրաֆիկական պատկեր, 2) ճիշտ է կիրառում ծավալային մոդելների գծագրական պրոեկցիոն կառուցման տեսակները, 3) ճիշտ է կիրառում կոորդինատների առանցքների և երեք պատկերային հարթությունների կիրառման սկզբունքները, 4) ճիշտ է կիրառում գծագրական գործիքները և օժանդակ միջոցները:
179.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 3	Տիրապետել գծագրական երկրաչափության տարաբնույթ խնդիրների իրականացման մեթոդներին և գծագրական խնդիրներն իրականացնող համակարգչային նախագծային ծրագրերին
180.	Կատարման չափանիշներ	1) գծագրում է միջավայրի մարմինները հեռանկարային սկզբունքով, 2) գծագրում է մարմինները ստվերների և հայելային պատկերների արտահայտմամբ, 3) կիրառում է համակարգչային ծրագրերը գծագրական աշխատանքի ընթացքում:
181.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 4	Ներկայացնել գծագրական երկրաչափության տեխնիկական կատարման սկզբունքները
182.	Կատարման չափանիշներ	1) կատարում է իրի չափագրում՝ պահանջվող մեթոդներով և գործիքներով: 2) կիրառում է գծագրական ֆորմատների ընդունված ձևերը, 3) ճիշտ է կարդում աշխատանքային և գաբարիտային գծագրերը:
183.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 5	Ներկայացնել դետալի գծագրական հատույթների, պատռվածքների, լծորդումների և առանձին կարևոր հանգույցների գծագրման մեթոդները և պահանջները
184.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կատարում դետալի գծագրական հատույթները, 2) ճիշտ է կատարում դետալի պատռվածքները,

		3) ճիշտ է կատարում դետալի գծագրական լծորդումները, 4) ճիշտ է կատարում դետալի կարևոր հանգույցների գծագրումը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՊՐՈՅԵԿՏԻՈՆ ԳԾԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ, ՕՐԵՆՔՆԵՐԸ, ՄԵԹՈԴՆԵՐԸ ԵՎ ՊԱՅԱՆՁՆԵՐԸ»		
185.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-017
186.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ մասնագիտական գիտելիքներ՝ պրոյեկցիոն գծագրության օրենքների մասին և դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
187.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
188.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-016 «Երկրաչափական գծագրության հիմնախնդիրները» մոդուլը:
189.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
190.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել պրոյեկցիոն գծագրության աշխատանքային գործընթացը և կատարման մեթոդները
191.	Կատարման չափանիշներ	1) իրականացնում է գծագրի կատարման նախապատրաստական աշխատանքները, 2) իրականացնում է շարժական քանոնի ամրացումը, 3) պատրաստում է աշխատանքի համար անհրաժեշտ բոլոր գծագրական գործիքները, 4) ճիշտ է կատարում գծագրվող առարկայի չափագրում, 5) ճիշտ է կատարում թղթի վրա առարկայի պրոյեկցիաների, իզոմետրիայի և դետալների դասավորության էսքիզային սխեման:
192.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել տրամաբանական տարածական պատկերացման խնդիրները պարզ, միջին և բարդ լուծումներով
193.	Կատարման չափանիշներ	1) գծագրում է գլանաձև հիմքով առարկայի պրոյեկտման պարզ տրամաբանական խնդիր, 2) գծագրում է ուղղանկյան հիմքով առարկայի միջին բարդության տրամաբանական խնդիր, 3) գծագրում է բազմանկյան ձևով առարկայի պրոյեկտման բարդ լուծումներով խնդիր:
194.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել պրոյեկցիոն և երկրաչափական գծագրության պրակտիկ կիրառման կարևորությունը նախագծային աշխատանքներում,

195.	Կատարման չափանիշներ	1) իրականացնում է պարզ իրի նախագծային գծագիր պրոյեկցիաներով, կտրվածքով, տարածական տեսքով, 2) գծագրում է նախագծի դետալների և հանգույցների գծագրեր լծորդումներով և կտրվածքներով, 3) գծագրում է նախագծված իրի առանձին դետալների հավաքման սխեման տարածական պատկերներով, 4) իրականացնում է իրերի գաբարիտային գծագրերը գծերի տարբեր տեսակների օգտագործմամբ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԵՐԿՐԱՉԱՓԱԿԱՆ ԳԾԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ՊԱՅԱՆՋՆԵՐԸ, ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ, ՄԵԹՈԴՆԵՐԸ ԵՎ ՀՆԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ»		
196.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-018
197.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ մասնագիտական գիտելիքներ երկրաչափական գծագրության մեթոդների, պահանջների և հնարավորությունների մասին:
	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
198.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-016 «Երկրաչափական գծագրության հիմնախնդիրները» մոդուլը և ԴԻ2-5-20-017 «Պրոյեկցիոն գծագրության խնդիրները, օրենքները, մեթոդները և պահանջները» մոդուլը:
199.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
200.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել երկրաչափական գծագրության պահանջները և հնարավորությունները
201.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում գծագրական խնդիրների կատարման տարբերակներ տարբեր ֆարմատների վրա, 2) ճիշտ է ներկայացնում առարկայի պրոյեկցիաները պլաստիկ լուծումներով, 3) ճիշտ է ներկայացնում մասշտաբային լուծումներ գծագրերում, 4) ճիշտ է ներկայացնում է երկրաչափական գծագրերի չափանշումը սլաքների և թվանշման արտահայտմամբ, 5) ճիշտ է ներկայացնում չափերի շղթայի կիրառումը գծագրում, 6) ճիշտ է ներկայացնում երկրաչափական գծագրության հնարավորությունները նախագծային գրաֆիկական լուծումներում:
202.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել լծորդումների կատարման մեթոդները և խնդիրների բազմազանությունը
203.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է լծորդվող կետերի և գծերի միացման մեթոդները,

		2) ներկայացնում է գծից-գիծ սահմանանցման ձևերը լծորդման ձևերով, 3) ներկայացնում է երկու շրջանագծերի լծորդման մեթոդները, 4) ներկայացնում է լծորդման խնդիրների տարբերակներ՝ օգտագործելով շրջանագիծ և գիծ, 5) ներկայացնում է կազմած գծերի համակարգը կազմված մի քանի կորերից կամ կորերից և ուղիղներից:
204.	Ուսումնարության արդյունք 3	Ներկայացնել գծագրության ժամանակ օգտագործվող գծերի տեսակները
205.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է հիմնական հոծ գծերի օգտագործումը գծագրում, 2) ներկայացնում է բարակ հոծ գծի օգտագործումը գծագրում, 3) ներկայացնում է ալիքավոր հոծ գծի օգտագործումը գծագրում, 4) ներկայացնում է ընդհատվող գծակետային բարակ գծի օգտագործումը գծագրում, 5) ներկայացնում է ընդհատվող գծիկային գծի կիրառման տարբերակներ, 6) ներկայացնում է չափասլաքի, չափագծի, արտաբերման գծերի կիրառման պահանջները գծագրերում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿՏՐՎԱԾՔՆԵՐԻ ՖՈՒՆԿՑԻՈՆԱԼ ԿԱՐԵՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՊՐՈՅԵԿՏԻՆ ԳԾԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ»		
206.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-019
207.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել կտրվածքները և գծագրերը կիրառելու վերաբերյալ կարողություններ:
208.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
209.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-018 «Երկրաչափական գծագրության պահանջները, խնդիրները, մեթոդները և հնարավորությունները» մոդուլը:
210.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
211.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել կտրվածքի տեսակները և առանցքային տարբերությունները
212.	Կատարման չափանիշներ	1) կատարում է առարկայի ֆրոնտալ կտրվածքի գծագիր, 2) կատարում է առարկայի հորիզոնական կտրվածքի գծագիր, 3) կատարում է առարկայի պրոֆիլ կտրվածքի գծագիր, 4) ներկայացնում է երեք կտրվածքների միասնական կարևորությունը,

		5) իրականացնում է կտրվածքների շտրիխավորում:
213.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել կտրվածքը արտոմետրիկ պրոեկցիաների համակարգում
214.	Կատարման չափանիշներ	1) կատարում է գլանաձև առարկայի կտրվածքի գծագիր իզոմետրիկ համակարգում, 2) կատարում է ուղղանկյուն հիմքով պրիզմայի կտրվածքի գծագիր դիմետրիկ համակարգում, 3) ներկայացնում է տարբեր երկրաչափական ձևաստեղծում ունեցող առարկաների հատման համար ճիշտ պրոեկցիոն համակարգ, 4) ներկայացնում է կտրող հարթության արտահայտման ձևերը:
215.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել կտրվածքի կիրառումը նախագծային առաջարկներում
216.	Կատարման չափանիշներ	1) կատարում է առանցքային ֆրոնտալ կտրվածքի գծագիր նախագծված իրի համապատասխան, 2) կատարում է իրի կտրվածքի գծագիր գունային ընդգծվածություն, 3) կատարում է ֆունկցիոնալ կտրվածքների գծագիր մի քանի հարթություններով, 4) կատարում է կտրվածքի գծագիր մանրակերտի վրա էլեմենտների մասնատման շնորհիվ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳՈՒՆԱՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ»		
217.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-020
218.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել դիզայնի նախագծային գործունեության ոլորտներում գունատեսության վերաբերյալ գիտելիքներ:
219.	Մոդուլի տևողությունը	16 ժամ
220.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-008 «Գեղանկարչություն». Առաջին մակարդակ մոդուլը:
221.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
222.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել գունատեսությունը որպես գիտություն
223.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է գունատեսությունը որպես գիտություն, 2) ներկայացնում է գունատեսության կիրառման կարևորությունը նախագծային հորինվածքներում:
224.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնում է մարդու կողմից գույնի ընկալման առանձնահատկությունները

225.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է գույնի ընկալման առանձնահատկությունները, 2) ներկայացնում է գույնը որպես գեղարվեստական արտահայտչականության ինքնատիպ միջոց, 3) ներկայացնում է գույնը որպես դիզայն նախագծային մոդի բացահայտման կարևորագույն միջոց:
226.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել գույնի կիրառման տեսությունը պրակտիկ նախագծային գործունեության տարբեր ոլորտներում
227.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է գույնի հատկությունների հիմնական տեսական դրույթները, 2) ներկայացնում է գունային հորինվածքների կազմակերպման եղանակները, 3) ներկայացնում է գունային հորինվածքների կազմակերպման սկզբունքները:
228.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել գույնի տեսության և գույնի դասակարգման խնդիրները,
229.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է քրոմատիկ և քրոմատիկ գույների համակարգերը, 2) ներկայացնում է գույնը որպես ֆիզիկական և հոգեֆիզիոլոգիական մեծություն, 3) ներկայացնում է գունային սանդղակի (սպեկտրի) հիմնական, լրացուցիչ, օժանդակ և հակադիր գույները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆԿԱՆՈՒՄԸ «ՀՈՐԻՆՎԱԾՔԻ (ԿՈՄԴՈՉԻՑԻԱՅԻ) ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐԸ ԴԻՉԱՅՆՈՒՄ»		
230.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-021
231.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել ծավալային պատկերացման և մտածելակերպի, ինչպես նաև հորինվածքի (կոմպոզիցիոն) հիմնական հարցադրումներին՝ հիմնվելով հորինվածքի գործոնների ֆունկցիոնալ կիրառման օրինաչափությունների վրա:
232.	Մոդուլի տևողությունը	16 ժամ
233.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
234.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարարմակարողակի ապահովումն է:
235.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել ծավալային պատկերացման և ձևաստեղծման վերլուծություն և հիմնավորում
236.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է պարզ կենցաղային իրերի ֆունկցիոնալ և ծավալագոյացման վերլուծություն, 2) ներկայացնում է հորինվածքի գործոնների համաչափությունների, ռիթմիկ դրվածքի, հակադրությունների, ինչպես նաև մասշտաբային հիմնախնդիրների կիրառումը առարկայական միջավայրում:
237.	Ուսումնառության արդյունք 2	Բացատրել հարթային, ծավալային և ծավալա-տարածական հորինվածքում գույնի կիրառման կարևորությունը

238.	Կատարման չափանիշներ	1) բացատրում է հորինվածքի ծավալային իրականացման հնարավորությունը աքրոմատիկ (միագույն) և քրոմատիկ (բազմագույն) լուծումների տարբերակներով, 2) ներկայացնում է ծավալա՝տարածական հորինվածքը պրակտիկ աշխատանքով:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՆՅՈՒԹԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ»		
239.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-022
240.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել ավանդական և ժամանակակից կոնստրուկտիվ և հարդարման նյութերի հիմնական տեսակներին, նրանց կիրառման ձևերին, առանձնահատկություններին:
241.	Մոդուլի տևողությունը	16 ժամ
242.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
243.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
244.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել ավանդական և ժամանակակից կոնստրուկտիվ ու հարդարման նյութերի հիմնական տեսակները, կիրառման ձևերը, առանձնահատկությունները և հնարավորությունները (քար, փայտ, մետաղ, պլաստմասսա, ապակի, սինթետիկ նյութեր, ներկեր և ծածկույթներ)
245.	Կատարման չափանիշներ	1) օգտագործում է ավանդական կոնստրուկտիվ և հարդարման նյութերի հիմնական տեսակները, 2) ներկայացնում է ավանդական կոնստրուկտիվ և հարդարման նյութերի կիրառման ձևերը, 3) օգտագործում է ժամանակակից կոնստրուկտիվ և հարդարման նյութերի հիմնական տեսակները, 4) ներկայացնում է ժամանակակից կոնստրուկտիվ և հարդարման նյութերի կիրառման ձևերն ու առանձնահատկությունները:
246.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել նյութերի բազմաբնույթ հատկությունները, դասակարգել դրանք և գնահատել որակը
247.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է նյութերի բազմաբնույթ հատկությունները, 2) կատարում է նյութերի դասակարգում, 3) կատարում է նյութերի որակի գնահատում:
248.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել նյութերի արտադրման և կիրառման տեխնոլոգիաները, նրանց ֆիզիկական ու քիմիական առանձնահատկությունները: Ներկայացնել մեթոդական ցուցումներ՝ նյութերի ռացիոնալ ընտրության, համատեղ

		կիրառման վերաբերյալ:
249.	Կատարման չափանիշներ	1) կիրառում է նյութերի արտադրման և կիրառման տեխնոլոգիաները, 2) ներկայացնում է նյութերի ֆիզիկական և քիմիական առանձնահատկությունները, 3) իրականացնում է նյութերի ռացիոնալ ընտրություն և համատեղ կիրառում:
250.	Ուսումնառության արդյունք 4	Բացատրել նյութերի ծավալագոյացման առանձնահատկությունները, նրանց մշակման հնարավորությունները, ներկայացնել նյութերի տեխնիկական մշակման հաստեցները և գործիքները
251.	Կատարման չափանիշներ	1) բացատրում է նյութերի ծավալագոյացման առանձնահատկությունները, 2) բացատրում է նյութերի մշակման հնարավորությունները, 3) ներկայացնում է նյութերի տեխնիկական մշակման հաստեցները և գործիքները:
252.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել նյութերի նկատմամբ կիրառվող ֆունկցիոնալ, գեղագիտական, տնտեսական, արտադրական պահանջները: Բացատրել բնական և արհեստական նյութերի բազմազանությունը
253.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է նյութերի նկատմամբ կիրառվող գեղագիտական պահանջները, 2) ներկայացնում է նյութերի նկատմամբ կիրառվող տնտեսական և արտադրական պահանջները, 3) ներկայացնում է բնական նյութերի բազմազանությունը, 4) ներկայացնում է արհեստական նյութերի բազմազանությունը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԾԵՓԱԿԵՐՏՈՒՄ»		
254.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-023
255.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին զինել մարդու, մեզ շրջապատող առարկաների ծավալապլաստիկ ձևերի իմացությամբ և տալ մեր իրականությունը ծեփակերտման միջոցով արտահայտելու կարողություններ:
256.	Մոդուլի տևողությունը	26 ժամ
257.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-011 «Գծանկարչություն»։ Առաջին մակարդակ մոդուլը:
258.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:

259.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 1	Ներկայացնել քանդակի տեսակներն ու ժանրերը: Ցուցադրել ծեփակերտման գործիքները և նյութերը
260.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է թվարկում և տարբերակում քանդակի տեսակներն ու ժանրերը, 2) ճիշտ է ներկայացնում ծեփակերտման գործիքները և նյութերը, 3) ճիշտ է տարբերակում ծեփակերտման գործիքները ըստ ծեփակերտման գործընթացի, 4) ճիշտ է ներկայացնում ծեփակերտման նյութերը ըստ կիրառման:
261.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 2	Պատրաստել ծեփակերտման գործիքները և կարկասը
262.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է պատրաստում ծեփակերտման համար գործիքները փայտից և մետաղալարից, 2) ճիշտ է պատրաստում կարկասի փայտե հիմքը, 3) ճիշտ է պատրաստում կարկասի մետաղական հատվածը իր խաչուկներով, 4) ճիշտ է ամրացնում կարկասի մետաղական հատվածը փայտե հիմքին:
263.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 3	Ծեփակերտել երկրաչափական մարմիններ
264.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է գտնում և կառուցում երկրաչափական մարմինների հիմնական կետերը և առանցքները տարածության մեջ, 2) ճիշտ է մշակում երկրաչափական մարմինների հարթ և սֆերիկ (գնդային, կոր, գոգավոր) մակերեսները, 3) ճիշտ է գտնում երկրաչափական մարմինների փոխադարձ կապը տարածության մեջ, 4) ճիշտ է արտահայտում երկրաչափական մարմինների փոխհատման գծերը:
265.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 4	Ծեփակերտել գիպսե գլխի հատվածներ (բերան, քիթ, ականջ, աչք)
266.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է որոշում գիպսե գլխի հատվածների հիմնական համաչափությունները, 2) ճիշտ է որոշում գիպսե գլխի հատվածների առանցքները, դիրքը և համաչափությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում գիպսե գլխի հատվածների պլաստիկ բնութագրումները:
267.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 5	Ծեփակերտել անտիկ դիմակ
268.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ծեփակերտում դիմակի ծավալը և ձևը, 2) ճիշտ է գտնում դիմակի համաչափությունները, 3) ճիշտ է ծեփակերտում գլխի և պարանոցի փոխադարձ շարժումները,

		4) ճիշտ է պահպանում ծեփակերտման փուլերը, 5) ճիշտ է կիրառում անհրաժեշտ մեթոդները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՏԻՊՈԳՐԱՖԻԿԱ ԵՎ ՇՐԻՖՏ»		
269.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-024
270.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գիտելիքներ շրիֆտի ստեղծման պատմության, կառուցվածքի, կիրառման, ոճերի, տառատեսակների, շրիֆտների մշակման հիմնական կանոնների վերաբերյալ:
271.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
272.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
273.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
274.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել շրիֆտի ստեղծման պատմությունը, կառուցվածքը և կիրառման օրինաչափությունները
275.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է շրիֆտի ստեղծման պատմությունը, 2) ներկայացնում է շրիֆտի կառուցվածքը, 3) ներկայացնում է շրիֆտի կիրառման օրինաչափությունները:
276.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել շրիֆտի ոճերը, տառատեսակները և նրանց մշակման հիմնական կանոնները
277.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է շրիֆտի ոճերը, 2) կատարում է տառատեսակի մշակում, 3) ներկայացնում և կիրառում է տառատեսակների գրաֆիկական կատարման պահանջվող կանոնները:
278.	Ուսումնառության արդյունք 3	Բացատրել տիպոգրաֆիկայի՝ տեքստի գրաֆիկական ձևավորման հիմունքները և առանձնահատկությունները
279.	Կատարման չափանիշներ	1) բացատրում է տիպոգրաֆիկայի՝ տեքստի գրաֆիկական ձևավորման հիմունքները, հիմք ընդունելով հայկական այբուբենի տառատեսակները (մեծատառ և փոքրատառ), 2) բացատրում է հայերեն տեքստի գրաֆիկական և առարկայական ձևավորումը, 3) ներկայացնում է երկու տարբեր այբուբենների նմանատիպ տառատեսակների բազմակողմանի գրաֆիկական ձևավորումը (եզրագծային, նեգատիվ, գունավոր և ռելիեֆային տարբերակներով), 4) ներկայացնում է երկու տարբեր այբուբենների նմանատիպ տառատեսակների առանձնահատկությունները:

280.	ՈՒՏՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 4	Ներկայացնել տառատեսակի և տեքստի գրաֆիկական ձևավորման տարբերակները
281.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է տեսողական վիզուալ խաբկանքի կիրառման հնարավորությունները՝ տառատեսակների ձևավորման ժամանակ, 2) Ներկայացնում է հորինվածքի հիմնական գործոնների կարևորությունը և առանձնահատկությունները, տառատեսակների և տեքստային գրաֆիկական ձևավորումների ստեղծման դեպքում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԵՏՄՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԶԱՂԱԶԱԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ»		
282.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-025
283.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել համաշխարհային արվեստի կարևորագույն դարաշրջաններին, արվեստագետներին և նրանց ստեղծագործություններին: Ներկայացնել արվեստի հիմնական տեսակները, ոճերը, ժանրերը:
284.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
285.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
286.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է
287.	ՈՒՏՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 1	Ներկայացնել համաշխարհային արվեստի կարևորագույն դարաշրջանները, արվեստագետներին և նրանց ստեղծագործությունները
288.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է համաշխարհային արվեստի կարևորագույն դարաշրջանները, 2) Ներկայացնում է համաշխարհային արվեստում ճանաչում ստացած արվեստագետներին, 3) Ներկայացնում է համաշխարհային արվեստի կարևորագույն տեսակների ստեղծագործությունները:
289.	ՈՒՏՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 2	Ներկայացնել արվեստի հիմնական տեսակները, ոճերը, ժանրերը, ինչպես նաև կատարողական տեխնիկաները և նյութերի կիրառումը
290.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է արվեստի հիմնական տեսակները՝ կերպարվեստ, ճարտարապետություն, դիզայն, դեկորատիվ-կիրառական, թատրոն, երաժշտություն, 2) Ներկայացնում է արվեստի հիմնական ոճերը՝ ըստ դարաշրջանների, 3) Ներկայացնում է արվեստի հիմնական ժանրերը՝ արվեստի տարբեր տեսակներում,

		4) ներկայացնում է արվեստի տարբեր ճյուղերում կատարողական տեխնիկաները, 5) ներկայացնում է արվեստի տարբեր ճյուղերում նյութերի կիրառման հնարավորությունները և սկզբունքները:
291.	ՈՒՍՈՒՄՆԱՐՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 3	Ներկայացնել, վերլուծել և արժեքավորել արվեստի ցանկացած ստեղծագործություն
292.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է արվեստի ցանկացած ստեղծագործություն, 2) ներկայացնում է արվեստի հեղինակային ստեղծագործությունների վերլուծումն ու արժեքավորումը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՉԱՐԳԱՑՄԱՆ ԿԱՐԵՎՈՐԱԳՈՒՅՆ ԴԱՐԱՇՐՋԱՆՆԵՐԸ»		
293.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-026
294.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել համաշխարհային արվեստի հիմնական դարաշրջանների, գեղարվեստական ոճերի, պատմական զարգացման կարևոր փուլերը:
295.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
296.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
297.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
298.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 1	Ներկայացնել համաշխարհային արվեստի պատմության հիմնական դարաշրջանները
299.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է Նախնադարյան դարաշրջանի արվեստը, 2) ներկայացնում է անտիկ աշխարհի արվեստը՝ կերպարվեստի և ճարտարապետության ոլորտում, 3) ներկայացնում է միջնադարի արվեստը իր բազմազանությամբ, 4) ներկայացնում է վերածննդի արվեստը տարբեր երկրներում (կերպարվեստ, ճարտարապետություն, թատրոն, երաժշտություն), 5) ներկայացնում է բարոկոյի, ռոկոկոյի արվեստի զարգացումը եվրոպական երկրներում, 6) ներկայացնում է կլասիցիզմի դարաշրջանը արվեստում, նրա պահանջները, 7) ներկայացնում է ժամանակակից արվեստի գեղագիտական սկզբունքները և ուղղությունները, 8) ներկայացնում է սկզբունքների ամբողջականությունը արվեստի տարբեր տեսակներում:
300.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 2	Ներկայացնել համաշխարհային ճանաչում ունեցող արվեստագետների, ընդգծելով նրանց դերը արվեստի զարգացման գործում

301.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է մեծ արվեստագետների, որպես հիմնադիրներ արվեստի նոր ուղղությունների, 2) ներկայացնում է Սիրոնի և Ֆիդիասի ստեղծագործական մեծ դերը հունական արվեստում, 3) ներկայացնում է իտալական բարձր վերածննդի արվեստի երեք տիտանների՝ Աեոնարդոյին, Միքելանջելոյին և Ռաֆայելին, 4) ներկայացնում է ֆրանսիական իմպրեսիոնիզմի և պոստիմպրեսիոնիզմի ներկայացուցիչների արվեստը՝ Մանետ, Մոնե, Գեգա, Վան Գոգ, Սեզան, Գոգեն, Ռոդեն, 5) ներկայացնում է Հոլանդիայի մեծ վարպետ Ռեմբրանդի մեծ արվեստը, որպես պորտրետային ժանրի խոշոր ներկայացուցիչ, 6) ներկայացնում է Պիկասոյի արվեստը, 7) ներկայացնում է Գալիի արվեստը որպես սյուրռեալիստական արվեստի վառ ներկայացուցիչ, 8) ներկայացնում է 20-րդ դարի «մոդեռն» արվեստի խոշոր ներկայացուցիչներին:
302.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել ռեալիստական արվեստի դերը, նշանակությունը և զարգացման առանձնահատկությունները
303.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է ռեալիստական արվեստի ակունքները Նախնադարի արվեստում, 2) ներկայացնում է ռեալիստական արվեստի պահանջները և խնդիրները, 3) ներկայացնում է ռեալիստական արվեստի խոշոր ներկայացուցիչներին համաշխարհային արվեստի զարգացման տարբեր փուլերում, 4) ներկայացնում է ռեալիստական արվեստի կոմպոզիցիոն պահանջները և նրա զարգացումը, 5) ներկայացնում է ռեալիստական արվեստի դերը կերպարվեստում, 6) ներկայացնում է ռեալիստական արվեստի ազգային առանձնահատկությունները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՎ ՉԱՐԳԱՅՈՒՄ ԸՍՏ ԱՇԽԱՐՀԱԳՐԱԿԱՆ ՏԱՐԱԾԱՇՐՋԱՆՆԵՐԻ»		
304.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-027
305.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի գիտելիքներ ըստ տարածարջանների համաշխարհային արվեստի պատմության և զարգացման վերաբերյալ:
306.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ

307.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
308.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
309.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել համաշխարհային զարգացման հին մշակույթի փուլերը և հիմնական օջախները
310.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է քարե դարը՝ պալեոլիտ, մեզոլիտ և նեոլիտ, 2) ներկայացնում է հին մշակույթի հիմնական կենտրոնները, 3) ներկայացնում է Հին Եգիպտոսի արվեստը, 4) ներկայացնում է Հին Միջագետքի արվեստը, 5) ներկայացնում է անտիկ աշխարհի արվեստը (Էգեյան, Կրետե Միքենյան), 6) ներկայացնում է հին հունական արվեստը, 7) ներկայացնում է հին Հռոմի արվեստը և նրա կապը Ետռոմեական և հունական արվեստի հետ:
311.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել վերածննդի արվեստը Եվրոպայում իր զարգացման փուլերով
312.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է վերածննդի արվեստի ընդհանուր բնութագիրը և զարգացման փուլերը, 2) ներկայացնում է իտալական վերածննդի սկզբունքները, 3) ներկայացնում է իտալական վերածննդի՝ Տրեչենտոյի արվեստը, 4) ներկայացնում է իտալական վերածննդի արվեստը Ֆլորենցիայի, Պադուայի, Վենետիկի դպրոցներ 5) ներկայացնում է բարձր վերածննդի արվեստը Ֆլորենցիայում և Վենետիկում, 6) ներկայացնում է իտալական վերածննդի վերջին փուլը՝ ուշ վերածննդը, 7) ներկայացնում է վերածննդի արվեստը Եվրոպական երկրներում՝ Ֆրանսիա, Գերմանիա:
313.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել մոնումենտալ քանդակագործության և գեղանկարչության անբաժանելի կապը ճարտարապետության հետ
314.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է մոնումենտալ արվեստի հիմնախնդիրները ճարտարապետական կառույցում, 2) ներկայացնում է հունահռոմեական արվեստը մոնումենտալ արվեստում և ճարտարապետությունում, 3) ներկայացնում է իտալական մոնումենտալ արվեստը, 4) ներկայացնում է ճարտարապետության զարգացման պատմությունը և նրա ֆունկցիոնալ կապը մոնումենտալ

		արվեստի հետ: 5) ներկայացնում է ծավալային և հարթային ընկալման հնարավորությունները ճարտարապետական կառույցներում, 6) ներկայացնում է ճանաչված վարպետների մոնումենտալ արվեստի ստեղծագործությունները, 7) կատարում է վերլուծական աշխատանք արվեստի պատմության հիմնախնդիրների մասին:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՅ ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՎ ԴՐԱ ՉԱՐԳԱՑՄԱՆ ՕՐԻՆԱԶՄՓՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ»		
315.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-028
316.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ հայ արվեստի պատմական փուլերի, նրա առանձին տեսակների զարգացման և օրինաչափությունների մասին:
317.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
318.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
319.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարարմակարգակի ապահովումն է:
320.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հայ կերպարվեստը և նրա ճանաչված վարպետներին
321.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է հայ կերպարվեստի առանձնահատկությունները, 2) ներկայացնում է հայ միջնադարյան գեղանկարչությունը, 3) ներկայացնում է հայ մանրանկարչության ճանաչված դպրոցները և վարպետներին, 4) ներկայացնում է դիմանկարի ժանրը հայ կերպարվեստում՝ Հովնաթանյաններ, 5) ներկայացնում է 18-19-րդ դարերի հայ գեղանկարչությունը՝ իր զարգացման առանձնահատկություններով 6) ներկայացնում է Այվազովսկու, Սուրենյանցի, Բաշինջադյանի արվեստը, 7) ներկայացնում է հայ արվեստում գրաֆիկական արվեստի առանձնահատկությունները՝ Էդգար Շահին, 8) ներկայացնում է հայ քանդակագործությունը և նրա զարգացումը՝ Հակոբ Գյուրջյան, Արա Սարգսյան, Արա Հարությունյան, Երվանդ Քոչար: 9) ներկայացնում է 20-րդ դարի հայ կերպարվեստը և նրա ներկայացուցիչներին, 10) ներկայացնում է Մարտիրոս Սարյանի, Մինաս Ավետիսյանի արվեստը:

322.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել հայ ճարտարապետության օրինաչափությունները և զարգացման առանձնահատկությունները ըստ դարաշրջանների
323.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է հայ ճարտարապետության միջնադարյան կոթողները և ճարտարապետներին, 2) Ներկայացնում է հայ ճարտարապետության ազգային և ոճային առանձնահատկությունները, 3) Ներկայացնում է ճարտարապետական կառույցներում դեկորատիվ զարդամոտիվային և քանդակային լուծումները, 4) Ներկայացնում է շինարարական նյութերի ինքնատիպ տեխնոլոգիաների կիրառումը, ներկայացնում է հայ ճարտարապետության ծավալագոյացման և մասշտաբային խնդիրները, 5) Ներկայացնում է ժամանակակից ճարտարապետությունը և նրա հիմնական խնդիրները:
324.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել հայկական դեկորատիվ կիրառական արվեստը
325.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է հայկական կիրառական արվեստը իր ինքնատիպ ուղղություններով, 2) Ներկայացնում է մետաղագործության զարգացումը և նրա դերը կիրառական արվեստում, 3) Ներկայացնում է խեցեգործությունը որպես կիրառական արվեստի կարևոր ուղղություններից մեկը, 4) Ներկայացնում է հայ դարբնագործությունը, 5) Ներկայացնում է զարդարվեստը և նրա պատմական զարգացումը, 6) Ներկայացնում է գորգագործության ազգային առանձնահատկությունները, 7) Ներկայացնում է ժամանակակից կիրառական արվեստը և զարգացման օրինաչափությունները:
326.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել դիզայնի նպատակը և խնդիրները, նրա դերը մարդու կյանքում
327.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է դիզայնի նպատակը, 2) Ներկայացնում է դիզայնի հիմնախնդիրները՝ նախագծային գործունեության ոլորտում, 3) Ներկայացնում է դիզայնի հզոր դերը մարդու ապրելակերպի բարելավման գործում, 4) Ներկայացնում է Նորագույն տեխնոլոգիաների կիրառման կարևորությունը դիզայնում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԻԶԱՅՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՄԵԹՈԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
328.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-029
329.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի դիզայնի պատմության և ժամանակագրության,

		զարգացման հիմնական փուլերի, ոլորտների, ոճերի, մեթոդների և ուղղությունների վերաբերյալ գիտելիքներ ու դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
330.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
331.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
332.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
333.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել դիզայնի պատմության և ժամանակագրության զարգացման հիմնական փուլերը
334.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է դիզայնի պատմությունը, 2) ներկայացնում է դիզայնի ժամանակագրության զարգացման հիմնական փուլերը, 3) ներկայացնում է դիզայնի ապագա զարգացման նորագույն և հեռանկարային ոլորտները:
335.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել դիզայնի հիմնական ոլորտները, ոճերը, մեթոդները և ուղղությունները
336.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է դիզայնի հիմնական ոլորտները՝ իրենց նախագծային և ֆունկցիոնալ առանձնահատկություններով (արդյունաբերական, գրաֆիկական, միջավայրի, առարկայական, հագուստի, կիրառական), 2) ներկայացնում է դիզայն նախագծային գործունեության ոճային բազմազանությունը և մեթոդները, 3) ներկայացնում է դիզայնի տարբեր դպրոցներում կիրառվող նախագծային մեթոդները և ուղղությունները:
337.	Ուսումնառության արդյունք 3	Բնութագրել դիզայնը որպես արվեստի ինքնուրույն տեսակ, ներկայացնել դիզայնը որպես 20-րդ դարի արվեստ, նրա պատմական ակունքները և ստեղծման օրինաչափությունները
338.	Կատարման չափանիշներ	1) բնութագրում է դիզայնը որպես արվեստի ինքնուրույն տեսակ, շեշտադրելով նրա նախագծային դրվածքը, 2) ներկայացնում է դիզայնը որպես 20-րդ դարի արվեստ, 3) ներկայացնում է դիզայնի պատմական ակունքները (դիզայնի գերմանական դպրոց), 4) ներկայացնում է դիզայնի ստեղծման օրինաչափությունները՝ արդյունաբերության զարգացումը, նորագույն տեխնոլոգիաները, նյութերի կիրառումը և շուկայի մրցակցությունը:
339.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել դիզայնի նպատակը և խնդիրները, նրա դերը մարդու կյանքում
340.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է դիզայնի նպատակը,

		2) ներկայացնում է դիզայնի հիմնախնդիրները՝ նախագծային գործունեության ոլորտում, 3) ներկայացնում է դիզայնի հզոր դերը մարդու ապրելակերպի բարելավման գործում, 4) ներկայացնում է նորագույն տեխնոլոգիաների կիրառման կարևորությունը դիզայնում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՄԱՆՐԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ»		
341.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-030
342.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել զարդակիրառական, ժողովրդական արհեստների, համաշխարհային և հայկական մանրանկարչական արվեստի ընդհանուր սկզբունքների ու ոճային առանձնահատկությունները կիրառելու կարողություն:
343.	Մոդուլի տևողությունը	58 ժամ
344.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-028 «Հայ արվեստի պատմությունը և դրա զարգացման օրինաչափությունները» մոդուլը:
345.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
346.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել համաշխարհային և հայկական մանրանկարչության դերն ու նշանակությունը զարդակիրառական արվեստում
347.	Կատարման չափանիշներ	1) բացատրում է մանրանկարչության դերը համաշխարհային գրքարվեստում, 2) ներկայացնում է ձեռագիր-մատյաններում ընդգրկված մանրանկարչությունը և նրա դերը միջնադարյան Հայաստանի արվեստում, 3) բացատրում է ձեռագիր-գրքի ստեղծումը՝ որպես ամբողջական գործողությունների շարք, 4) ներկայացնում է տարբեր դարաշրջաններում Հայաստանում և նրա սահմաններից դուրս գործող մանրանկարչական կենտրոնների և գրչօջախների ազգային նկարագիրը:
348.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել գրքային գեղանկարչության մանրանկարների կրկնօրինակումներ
349.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է պատրաստում թղթի մակերեսը կրկնօրինակության համար, 2) ճիշտ է պատրաստում և կիրառում գուևային ներկապնակը կրկնօրինակության համար, 3) ճիշտ է ներկայացնում մանրանկարի գուևային լուծումը և աշխատաձևը,

		4) կիրառում է կերպարների լուծման պայմանականության սկզբունքը կրկնօրինակելիս, 5) կիրառում է մանրանկարների հորինվածքային կառուցման կանոնները կրկնօրինակելիս, 6) կիրառում է հակառակ հեռանկարի սկզբունքը մանրանկարի գծանկարը կառուցելիս:
350.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել մանրանկարչական ստեղծագործական հորինվածք
351.	Կատարման չափանիշներ	1) կատարում է հոգևոր բովանդակություն ունեցող նախանկարներ՝ ցուցաբերելով ժամանակակից մտածելակերպ, 2) կատարում է հեղինակային գունազարդում՝ օգտագործելով ժամանակակից նյութեր, 3) կատարում է մանրանկարի հեղինակային հորինվածք՝ կիրառելով մանրանկարչության արտահայտչամիջոցներ:
ՍՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՊԼԱՍՏԻԿ ԱՆԱՏՈՄԻԱ»		
352.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-031
353.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել մարդու մարմնի, մասնավորապես, նրա ոսկրային և մկանային անատոմիական կառուցվածքի, մարդու անատոմիական կարևորագույն միացությունների և ֆունկցիոնալ հանգույցների շարժունակության հետ:
354.	Մոդուլի տևողությունը	66 ժամ
355.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջնախնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
356.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
357.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել մարդու մարմնի, մասնավորապես նրա ոսկրային և մկանային, անատոմիական կառուցվածքը
358.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է մարդու մարմնի ընդհանուր կառուցվածքը, 2) ներկայացնում է մարդու անատոմիական առանձնահատկությունները, 3) ներկայացնում է մարդու անատոմիայի ոսկրային համակարգը, 4) ներկայացնում է մարդու անատոմիայի մկանային համակարգը:
359.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել անատոմիան որպես կերպարվեստի և յուրաքանչյուր արվեստի հիմք, մարդու անատոմիական մարմնակազմության տարատեսակները, համաչափությունները և շարժումները, նույնիսկ զգացմունքների մկանային արտահայտման տարբեր տիպերը

360.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է անատոմիական գիտելիքների անհրաժեշտությունը կերպարվեստում և այլ արվեստներում, 2) բացատրում է մարդու անատոմիական մարմնակազմության տարատեսակները, 3) բացատրում է մարդու անատոմիական մարմնակազմության համաչափությունները և շարժումները, 4) բացատրում է մարդու հոգեբանական իրավիճակներն արտահայտող մկանային համակարգը:
361.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել մարդու անատոմիական կարևորագույն միացությունների և ֆունկցիոնալ հանգույցների շարժունակությունը
362.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում է մարդու անատոմիական կարևորագույն միացությունները, հանգույցները և նրանց շարժունակությունը, 2) ներկայացնում է անատոմիական կառուցվածքային տարբերությունները տարբեր տարիքի և սեռերի մարդկանց մոտ:
363.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել անատոմիայի տերմինաբանություն, վերլուծություն և համեմատական սխեմաների մշակման մեթոդները
364.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է անատոմիայի տերմինաբանությունը և կատարում վերլուծություն, 2) ներկայացնում է համեմատական սխեմաների մշակման մեթոդները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՁԵՌՆԵՐԵՑՈՒԹՅՈՒՆ»		
365.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-032
366.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել բիզնես գործունեություն իրականացնելու համար անհրաժեշտ գործնական հմտություններ: Դրանք ներառում են ինքնուրույն բիզնես կազմակերպելու և վարելու համար անհրաժեշտ գործողությունների իրականացման հմտություններ, որոնցում հաշվի է առնված ինչպես գործարար ոլորտին հատուկ սկզբունքները, այնպես էլ բիզնես գործունեությունը կարգավորող իրավական դաշտի առանձնահատկությունները:
367.	Մոդուլի տևողությունը	52 ժամ
368.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլի 1 և 2 ուսումնառության արդյունքներն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չէ: Մյուս ուսումնառության արդյունքների ուսումնասիրությունը նպատակահարմար է իրականացնել որոշակի մասնագիտական մոդուլներ յուրացնելուց հետո, որպեսզի դրանց գործնական

		ձեռքբերումները օգտագործվեն համապատասխան ծրագրեր մշակելու համար:
369.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
370.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հիմնավորված բիզնես-գաղափարի ձևավորման գործընթացը
371.	Կատարման չափանիշներ	1) բիզնես-գործունեության Էությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 2) բիզնես-գործունեության տեսլականը, նպատակը և ռազմավարությունը ճիշտ է սահմանում, 3) բիզնես-գործունեության համար նախընտրելի անձնային հատկանիշների կարևորությունը հիմնավորում է, 4) բիզնես-գործունեության համար սեփական հնարավորությունների գնահատումը ճիշտ է, 5) բիզնես-գաղափարի Էությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 6) բիզնես-գաղափարի ձևավորման գործընթացի բաղադրիչների իմաստը ճիշտ է մեկնաբանում, 7) ըստ իրավիճակների հիմնավորում է ձևավորված բիզնես-գաղափարները, 8) բիզնես-գաղափարի տարբերակի գնահատումը ճիշտ է:
372.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել կազմակերպության ստեղծման և գրանցման կարգը, կառավարման գործընթացը
373.	Կատարման չափանիշներ	1) կազմակերպության կազմակերպչա-իրավական ձևերի բնութագիրը ճիշտ է, 2) կազմակերպության աշխատանքը կարգավորող իրավական ակտերի պահանջների ընկալումը ճիշտ է, 3) կազմակերպության ստեղծման քայլերի հաջորդականությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 4) կազմակերպության ստեղծման համար պահանջվող փաստաթղթերի ձևավորումը ճիշտ է, 5) կազմակերպության կառավարման անհրաժեշտությունը և խնդիրները ճիշտ է մեկնաբանում, 6) կառավարման ֆունկցիաների բնութագրերը ճիշտ է, 7) կառավարման ոճերի բնութագրերը ճիշտ է, 8) կառավարման ֆունկցիոնալ բաժինների ձևավորման մոտեցումները ճիշտ է, 9) աշխատատեղերի ձևավորման և պարտականությունների բաշխման մոտեցումները հիմնավոր է, 10) աշխատողների ընտրության կարգը հիմնավոր է, 11) կազմակերպության կառավարմանն առնչվող փաստաթղթերի ձևավորումը ամբողջական և հիմնավոր է, 12) կնքվելիք պայմանագրերի կազմը և բովանդակությունը իրավաբանորեն ճիշտ է,

		13) կառավարման արդյունավետության գնահատման մոտեցումները հիմնավոր է:
374.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել շուկայի հետազոտման և գնահատման գործողություններ
375.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է մեկնաբանում «շուկա» հասկացությունը, 2) շուկայի հետազոտման անհրաժեշտությունը հիմնավորում է, 3) շուկայի հետազոտման հիմնական ուղղությունները բացահայտում է, 4) շուկայի հետազոտման գործընթացի փուլերը ճիշտ է բնութագրում, 5) ըստ փուլերի շուկայի հետազոտման մեթոդների ընտրությունը հիմնավոր է, 6) շուկայական պահանջարկի ծավալի բացահայտման մոտեցումները ճիշտ է, 7) շուկայի վրա ազդող գործոնների և գնորդի վարքագծի գնահատումը ճիշտ է, 8) շուկայական մրցակցության գնահատումը հիմնավոր է, 9) շուկայի հատվածավորումը իրատեսական է, 10) մարքեթինգի գաղափարների /4P և 7P/ նշանակությունը ճիշտ է բացահայտում, 11) մարքեթինգային ռազմավարության մշակման մոտեցումները հիմնավորված է:
376.	Ուսումնառության արդյունք 4	Բնութագրել կազմակերպության ռեսուրսները և գնահատել օգտագործման արդյունավետությունը
377.	Կատարման չափանիշներ	1) կազմակերպության ռեսուրսների կազմը և կառուցվածքը ճիշտ է բացահայտում, 2) կազմակերպության ռեսուրսների խմբերի միջև օպտիմալ հարաբերակցության ապահովման անհրաժեշտությունը հիմնավորում է, 3) նյութական ռեսուրսների խմբերի տնտեսագիտական բնութագրերը ճիշտ է, 4) աշխատանքային ռեսուրսների բնութագիրը և դրանց առընչվող ցուցանիշների մեկնաբանությունը ճիշտ է, 5) աշխատանքի տեխնիկական նորմավորման էությունը ճիշտ է բացատրում, նորմաների մեծության ձևավորման մեխանիզմը ճիշտ է ներկայացնում, 6) ֆինանսական ռեսուրսների հետ կապված հասկացությունների բացատրությունը ճիշտ է, 7) ֆինանսական ռեսուրսների համալրման աղբյուրների առանձնահատկությունները ճիշտ է մեկնաբանում, 8) ռեսուրսների պահանջվելիք մեծության հաշվարկման մոտեցումները հիմնավոր է, 9) հիմնական կապիտալի առանձին խմբերի օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և

		արդյունքների գնահատումը ճիշտ է, 10) շրջանառու կապիտալի օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է, 11) աշխատանքային ռեսուրսների օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է, 12) ռեսուրսների օգտագործման վերաբերյալ պարզ վերլուծական գործողությունները և ըստ արդյունքների եզրահանգումները հիմնավոր է:
378.	Ուսումնառության արդյունք 5	Կատարել ծախսերի հաշվարկ, ձևավորել ապրանքի /ծառայության/ գինը
379.	Կատարման չափանիշներ	1) «ծախս» հասկացության բովանդակությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 2) տարբերակում է ծախսերի խմբերը, 3) ծախսերը հիմնավորող փաստաթղթերի տեսակները և վավերապայմանները ճիշտ է ներկայացնում, 4) ծախսերի տարբեր խմբերի հաշվապահական ձևակերպումները ճիշտ է, 5) ապրանքների տարբեր տեսակների և ծառայությունների տարբեր խմբերի համար պահանջվող ծախսերի կազմը հիմնավոր է ներկայացնում, 6) ապրանքի կամ ծառայության ինքնարժեքի մեջ ներառվող ծախսերի հոդվածները ճիշտ է ներկայացնում, 7) ինքնարժեքի տարբեր հոդվածների մեծության հաշվարկման մեթոդաբանությունը ճիշտ է կիրառում, 8) հաշվում է ապրանքի կամ ծառայության միավորի ինքնարժեքը, 9) ինքնարժեքի իջեցման հնարավորությունները ճիշտ է գնահատում, 10) ինքնարժեք-շուկայական գին մարժայի տարբերության հիմնավորումը ճիշտ է, 11) անհատական գնից շուկայական գնի անցման տրամաբանությունը բացատրում է:
380.	Ուսումնառության արդյունք 6	Մշակել բիզնես պլան և գործողությունների ծրագիր
381.	Կատարման չափանիշներ	1) բիզնես գործունեության համար բիզնես պլանի անհրաժեշտությունը հիմնավորում է, 2) բիզնես պլանի բաժինների բովանդակության մեկնաբանությունները ճիշտ է, 3) բիզնես պլանի մշակման համար անհրաժեշտ ելակետային տվյալների կազմը և ձեռք բերման աղբյուրները ճիշտ է ներկայացնում,

		4) ճիշտ է կատարում SWOT վերլուծություն, 5) SWOT վերլուծության արդյունքները կիրառում է բիզնես պլանը մշակելու գործընթացում, 6) բիզնես պլանով նախատեսվող միջոցառումները հիմնավորված է, 7) բիզնես պլանի կատարումն ապահովող գործողությունների ծրագիրը, ժամանակացույցը հիմնավոր է, 8) բիզնես պլանի կատարումն ապահովող ռեսուրսների մեծությունները ճիշտ է սահմանվել, 9) բիզնես պլանով նախատեսված միջոցառումների իրականացման ռիսկերը և դրանց հաղթահարման քայլերը հիմնավոր են:
382.	Ուսումնառության արդյունք 7	Հաշվել հարկեր, տուրքեր, կազմել ֆինանսական հաշվետվություններ
383.	Կատարման չափանիշներ	1) հարկային օրենսդրության հիմնական դրույթները ճիշտ է մեկնաբանում, 2) հարկային օրենսդրության հիմնական հասկացությունները ճիշտ է բացատրում, 3) հարկերի և տուրքերի մեծությունը հաշվելու համար կիրառվող ելակետային ցուցանիշների հաշվարկը ճիշտ է կատարում, 4) հարկերի և տուրքերի մեծությունը ճիշտ է հաշվարկում, 5) հարկերի վճարման ժամկետների գնահատումը համապատասխանում է օրենսդրության պահանջներին, 6) ֆինանսական հաշվետվությունների կազմը ճիշտ է ներկայացնում, 7) անհրաժեշտ ֆինանսական հաշվետվությունները ճիշտ է լրացնում, 8) ստուգումների իրականացման իրավական ակտերի պահանջները ճիշտ է բացատրում, 9) ստուգումների հետ կապված տնտեսվարողի իրավունքներն ու պարտականությունները ճիշտ է ներկայացնում:
ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԻՉԱՅՆ ՆԱԽԱԳԾՄԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐԸ»		
384.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻՉ-5-20-033
385.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել դիզայնի կոմպոզիցիոն նախագծային մտածելակերպը, ուսումնասիրման և պրակտիկ կատարման մեթոդները, ձևերը, նրանց փուլային կատարման սխեման, դիզայն նախագծման նպատակն ու հիմնախնդիրները:
386.	Մոդուլի տևողությունը	16 ժամ
387.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻՉ-5-20-021 «Հորինվածքի (կոմպոզիցիայի)

		հիմունքները դիզայնում» մոդուլը:
388	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարարմակարողակի ապահովումն է:
389.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել դիզայնի կոմպոզիցիոն ուսումնասիրման և պրակտիկ կատարման մեթոդները
390.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է «Դիզայն նախագծումը» որպես մասնագիտության հիմք, 2) ներկայացնում է «Դիզայն նախագծումը» որպես կոմպոզիցիոն նախագծային մտածելակերպի և ծավալի կերպարայնության բացահայտման միջոց, 3) կիրառում է դիզայնի կոմպոզիցիոն լեզուն, 4) օգտագործում է նախագծային օբյեկտի ուսումնասիրման և պրակտիկ կատարման մեթոդները:
391.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել նախագծային ուսուցման մեթոդական ձևերը, նրանց փուլային կատարման մեթոդական սխեման
392.	Կատարման չափանիշներ	1) կիրառում է նախագծային ուսուցման մեթոդական ձևերը, 2) մշակում է կատարման մեթոդական սխեման, 3) կիրառում է գրաֆիկական պատկերման մեթոդներն ու ձևերը:
393.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել դիզայն նախագծման նպատակը և հիմնական խնդիրները
394.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է դիզայն նախագծման սպառողական ֆունկցիոնալ վերլուծության մեթոդական հարցադրումները, 2) կիրառում է ընդհանուրից մասնակի և պարզից-բարդ սկզբունքը, 3) ներկայացնում է դիզայն նախագծման նպատակը և հիմնական խնդիրները:
395.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել դիզայն նախագծման ֆունկցիոնալ, կոնստրուկտիվ տեխնոլոգիական, էրգոնոմիկական և կոմպոզիցիոն հարցադրումների փոխկապակցությունը և օրինաչափությունները, դիզայն նախագծում կոմպոզիցիոն հիմնական գործոնների կիրառումը
396.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է դիզայն նախագծման ֆունկցիոնալ և կոնստրուկտիվ տեխնոլոգիական հարցադրումների փոխկապակցությունը և օրինաչափությունները, 2) ներկայացնում է դիզայն նախագծման էրգոնոմիկական և կոմպոզիցիոն հարցադրումների փոխկապակցությունը և օրինաչափությունները,

		3) ներկայացնում է դիզայն նախագծման կոմպոզիցիոն հիմնական գործոնների կիրառումը:
397.	Ուսումնարության արդյունք 5	Ներկայացնել ունիֆիկացված և մոդուլային համակարգերի կիրառման ձևերը, դիզայն նախագծման երկու մեթոդական ուղղությունները՝ երկրաչափական ձևերի և բիոնիկական հիմքով:
398.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է ունիֆիկացված և մոդուլային համակարգերի կիրառման ձևերը և հիմնավորումը դիզայն նախագծերում, 2) ներկայացնում է դիզայն նախագծման մեթոդը երկրաչափական ձևերի հիմքով, 3) ներկայացնում է դիզայն նախագծման մեթոդը բիոնիկական ուսումնասիրության հիմքով:
399.	Ուսումնառության արդյունք 6	Ներկայացնել դիզայնի տարբեր ոլորտներում նախագծային հիմնախնդիրների դասակարգումը
400.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է դիզայնի տարբեր ոլորտներում նախագծային հիմնախնդիրների դասակարգումը, 2) ներկայացնում է դիզայն նախագծի ամբողջական փաթեթի ստեղծման պահանջը, 3) ներկայացնում է դիզայն նախագծի ներկայացման ձևերը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԵՐԿՐԱՉԱՓԱԿԱՆ ՊԱՐԶ ԶԵՎԵՐՈՎ ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԵՎ ԿՈՄՊՈԶԻՑԻՈՆ ԽՆԴԻՐՆԵՐԻ ԻՐԱՎԱՆԱՑՈՒՄ»		
401.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻԶ-5-20-034
402.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ նախագծային և կոմպոզիցիոն խնդիրների երկրաչափական պարզ ձևերի հարթային ու ծավալային տեսքի մասին:
403.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
404.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻԶ-5-20-033 «Դիզայն նախագծման հիմունքները» մոդուլը:
405.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
406.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել նախագծային և կոմպոզիցիոն խնդիրների իրականացման տարբերակներ՝ երկրաչափական պարզ ձևերի օգնությամբ
407.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է նախագծային և կոմպոզիցիոն պարզ խնդիրներ, 2) բացահայտում է երկրաչափական պարզ ձևերի դերը կոմպոզիցիոն և նախագծային խնդիրներում,

		3) տարբերակում է նախագծերում երկրաչափական հարթային պատկերների և ծավալային ձևերի կոմպոզիցիոն կիրառման տարբերություններն ու հնարավորությունները:
408.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել երկրաչափական պարզ ձևերը, որպես նախագծային և կոմպոզիցիոն մտքի հիմք
409.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է բոլոր պարզ երկրաչափական ձևերը հարթային և ծավալային տեսքով, 2) բացատրում է երկրաչափական ձևերի և մարմինների կառուցման սկզբունքը, 3) ներկայացնում է երկրաչափական ձևերով կատարված կոմպոզիցիայի առանցքային դրվածքը և համաչափությունների փոխհարաբերությունը, 4) բացատրում է երկրաչափական ձևերի և մարմինների առանցքային դրվածքն ու համաչափությունների փոխհարաբերությունը, 5) բացատրում է կոմպոզիցիոն առաջարկներում երկրաչափական մարմինների համատեղ կիրառման հնարավորություններ և տարբերակներ:
410.	Ուսումնառության արդյունք 3	Իրականացնել կոմպոզիցիոն և նախագծային կարճատև աշխատանքներ՝ կիրառելով կոմպոզիցիոն կարևոր գործոններ
411.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է նախագծային կարճատև աշխատանքի՝ կլաուզուրայի կատարման պայմանները և պահանջները, 2) վերլուծում և դասակարգում է կոմպոզիցիոն բոլոր գործոնները, 3) մեկնաբանում է կոմպոզիցիոն գործոնների առանձնահատկությունները, 4) պարզաբանում է կոմպոզիցիոն գործոնների փոխկապվածությունը և համատեղ կիրառման հնարավորությունը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՐԽԻՏԵԿՏՈՆԻԿԱ»		
412.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻՉ-5-20-035
413.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել ծավալա-ձևերի հիմնական հատկությունների և նրանց կառուցման օրինաչափությունների, տեկտոնիկ համակարգերի և ձևաստեղծման մեթոդների ու գեղարվեստական արտահայտչականության միջոցների վերաբերյալ գիտելիքներ և դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
414.	Մոդուլի տևողությունը	18 ժամ
415.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻՉ-5-20-034 «Երկրաչափական պարզ ձևերով

		Նախագծային և կոմպոզիցիոն խնդիրների իրականացում» մոդուլը:
416.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
417.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել ընդհանուր տեղեկություններ արխիտեկտոնիկայի, երկրաչափական ձևերի, հարթային, ծավալային, հորինվածքների ձևաստեղծման հիմունքների մասին:
418.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է ընդհանուր տեղեկություններ արխիտեկտոնիկ ձևաստեղծման' հարթ մակերևույթի ձևափոխումը ռելիեֆի և ծավալային ձևերի, 2) Ներկայացնում է մոդուլային համակարգերի ձևաստեղծման տարբերակները (կոմբինատոր փոխակերպումներ), 3) Ներկայացնում է տեկտոնիկ համակարգերը ծավալա-տարածական կառուցվածքներում:
419.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել ընդհանուր տեղեկություններ հորինվածքային օրինաչափությունների մասին
420.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է էլեմենտների համաչափության և փոխկապակցության, կենտրոնի դոմինանտի առկայության, մասերի հավասարակշռության և ամբողջականության մասին, 2) Ներկայացնում է հորինվածքային օրինաչափությունների կիրառման հնարավորությունը հարթային, ծավալային և տարածական ձևաստեղծումներում:
421.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել ընդհանուր տեղեկություններ հորինվածքների գեղարվեստական միջոցների մասին
422.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է ընդհանուր տեղեկություններ հորինվածքի հիմնական գործոնների (ռիթմ, համաչափություն, հավասարակշռություն, սիմետրիա, ասիմետրիա, դինամիկա, ստատիկա, մասշտաբայնություն, ֆակտուրա, գույնի) մասին, 2) Ներկայացնում է հորինվածքի գեղարվեստական միջոցների արխիտեկտոնիկ կիրառումը դիզայնի տարբեր ոլորտներում, 3) Ներկայացնում է հորինվածքի կմախքային (կարկասային) և թաղանթային, թաղանթային և ծալքային համակարգերի ստեղծման մեթոդները և ստեղծված մակերևույթների դեկորատիվ հատկությունները, 4) Ներկայացնում է երկրաչափական նմանության և համաչափության դերը ձևի տեսողական (վիզուալ) ընկալման մեջ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԲԻՈՆԻԿԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՔՈՎ ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԱՌԱՋԱՐԿՆԵՐԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՈՒՄ»		

423.	Մոդուլի դասիչը	ՌԻ2-5-20-036
424.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել բիոնիկական՝ կենդանական և բուսական աշխարհի ուսումնասիրության մեթոդները, ծավալային ձևափոխման և զարգացման հանրահայտ ձևերը:
425.	Մոդուլի տևողությունը	26 ժամ
426.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
427.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
428.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել կենդանական և բուսական աշխարհի բիոնիկական ուսումնասիրության մեթոդները
429.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է կենդանական աշխարհի բիոնիկական վերլուծության տարբերակ, 2) Ներկայացնում է բուսական աշխարհի բիոնիկական վերլուծության տարբերակ:
430.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել բիոնիկական մարմինների ծավալային ձևափոխման և կոնստրուկտիվ զարգացման ձևերը
431.	Կատարման չափանիշներ	1) կատարում է կենդանական աշխարհի հիմքով բիոնիկական մարմնի ծավալային ձևափոխման և նմանակման համեմատական աշխատանք, 2) կատարում է բուսական աշխարհի հիմքով բիոնիկական զարգացման և ծավալային ձևափոխման աշխատանք, 3) պարզաբանում է բիոնիկական ուսումնասիրության հիմքով իրականացվող նախագծերի մեթոդական առանձնահատկությունները:
432.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել բիոնիկական ուսումնասիրության հիմքով նոր ֆունկցիոնալ ծավալների բացահայտման հնարավոր ձևերը և մեթոդները
433.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է բիոնիկական ուսումնասիրությունը և վերլուծությունը՝ նախագծային կոնկրետ պահանջներին համապատասխան, 2) Ներկայացնում է բիոնիկական ուսումնասիրության հիմքով իրականացված ճարտարապետական և դիզայնետական նախագծեր, 3) բացահայտում է նախագծային ոլորտում բիոնիկական հարցադրումների հեռանկարային զարգացման հնարավորությունները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԵՐԿՐԱԶԱՓԱԿԱՆ ՄԱՐՄԻՆՆԵՐԻ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԱՅԻՆ ՀԻՄՔՈՎ ՆՈՐ ԷԼԵՄԵՆՏՆԵՐԻ ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄ»		

434.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-037
435.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ երկրաչափական մարմինների կառուցվածքային առանձնահատկությունների և ֆունկցիոնալ նոր ծավալների ստեղծման հնարավորությունների վերաբերյալ:
436.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
437.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
438.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
439.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել երկրաչափական մարմինների տեսակները՝ իրենց կառուցվածքային առանձնահատկություններով
440.	Կատարման չափանիշներ	1) կատարում է երկրաչափական մարմինների համաչափությունների համեմատական վերլուծություն, 2) ապահովում է երկրաչափական մարմինների կառուցվածքը՝ առանցքային դրվածքով, 3) իրականացնում է երկրաչափական մարմինների կառուցվածքային գրաֆիկական և ծավալային լուծումների տարբերակներ:
441.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել երկրաչափական մարմինների ծավալային ձևավորման մեթոդները
442.	Կատարման չափանիշներ	1) իրականացնում է երկրաչափական մարմինների ձևափոխման ինքնուրույն աշխատանք նյութի վրա, 2) կատարում է ստացված նոր էլեմենտով ինքնատիպ կոմպոզիցիոն լուծումներ, 3) կիրառում է գունային լուծումների և ակցենտավորման ձևերն ու մեթոդները ծավալային լուծումներում:

ՍՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԱՐՉ ՖՈՒՆԿՑԻՈՆԱԼ ԿԵՆՑԱԴԱՅԻՆ ԻՐԻ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ»

443.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-038
444.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել ծավալային նախագծման սկզբունքները և առանձնահատկությունները:
445.	Մոդուլի տևողությունը	48 ժամ
446.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-024 «Տիպոգրաֆիկա և շրիֆտ», և ԴԻ2-5-20-037 «Երկրաչափական մարմինների կառուցվածքային հիմքով նոր էլեմենտների ձևավորում», մոդուլները:
447.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների

		բավարար մակարդակի ապահովումն է:
448.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔ 1	Ներկայացնել ծավալային նախագծման հնարավոր մեթոդները և ուղղությունները
449.	Կատարման չափանիշներ	1) կիրառում է ծավալային նախագծման հնարավոր մեթոդները, 2) օգտագործում է ծավալային նախագծման հնարավոր ուղղությունները, 3) իրականացնում է ծավալային նախագծման հիմնախնդիրները:
450.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔ 2	Բացահայտել ծավալային նախագծման ֆունկցիոնալ առանձնահատկությունները
451.	Կատարման չափանիշներ	1) իրականացնում է նախագծվող իրի ֆունկցիոնալ անհրաժեշտ պայմանները, 2) իրականացնում է ֆունկցիոնալ հիմնախնդիրների իրականացումը կոնստրուկտիվ լուծումների միջոցով, 3) ներկայացնում է առաջարկվող ծավալային լուծման և ֆունկցիայի համատեղությունը:
452.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔ 3	Ներկայացնել երկրաչափական էլեմենտների հիմքով կենցաղային իրի նախագծման հնարավոր պահանջները
453.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է երկրաչափական մարմինների ձևափոխման հնարավոր տարբերակները, 2) կիրառում է պլաստիկայի հիմախնդիրները ֆունկցիոնալ իրի ձևաստեղծման ընթացքում, 3) իրականացնում է նախագծված իրի արտաքին գունագրաֆիկական լուծումը և հարդարումը, 4) պահպանում է նախագծված իրի մասշտաբային պահանջները, 5) պատրաստում է նախագծված իրի մանրակերտը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎՍ		ԼԼՈՒՄԸ «ՓԱԹԵԹԻ ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԱՌԱՋԱՐԿ ԳՐԱՖԻԿԱԿԱՆ ՈՃԱՎՈՐՈՒՄՈՎ»
454.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-039
455.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ պարզ փաթեթների, տոպրակների նախագծման պահանջների և նախագծային հիմնախնդիրների վերաբերյալ:
456.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
457.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-024 «Տիպոգրաֆիկա և շրիֆտ», ԴԻ2-5- 20-037 «Երկրաչափական մարմինների կառուցվածքային հիմքով նոր էլեմենտների ձևավորում», և ԴԻ2-5-20-028 «Պարզ ֆունկցիոնալ կենցաղային իրի նախագծում» մոդուլները:
458.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:

459.	ՈՒՏՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 1	Ներկայացնել պարզ փաթեթների նախագծման պահանջները և հիմնախնդիրները
460.	Կատարման չափանիշներ	1) իրականացնում է մեկ անգամ օգտագործվող պարզ փաթեթների գոյություն ունեցող տարբերակներ, 2) վերլուծում է պարզ փաթեթների դրական և բացասական հատկանիշները, 3) իրականացնում է փաթեթի նախագծային պահանջները, 4) իրականացնում է փաթեթի նախագծային հիմնախնդիրները:
461.	ՈՒՏՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 2	Ներկայացնել նախագծային գործընթացում նյութի և պատրաստման տեխնոլոգիայի ճիշտ ընտրության կարևորությունը
462.	Կատարման չափանիշներ	1) կիրառում է փաթեթների պատրաստման համար օգտագործվող հիմնական նյութերը, 2) բացատրում է ընտրված նյութերի տեխնոլոգիական հնարավորությունները, 3) Կատարում է նախագծային էսքիզներ, 4) պատրաստում է փաթեթի աշխատանքային մանրակերտ նմուշ ընտրված նյութով:
463.	ՈՒՏՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 3	Բացահայտել փաթեթների նախագծման կոնստրուկտիվ և ֆունկցիոնալ պարզ լուծումների անհրաժեշտությունը, գրաֆիկական ոճավորման ձևերը
464.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է փաթեթների կոնստրուկտիվ լուծումների տարբերակներ և ֆունկցիոնալ հիմնավորում, 2) Ներկայացնում է փաթեթի կոնստրուկտիվ լուծման ինքնուրույն տարբերակ, 3) մշակում է փաթեթի արտաքին գրաֆիկական ոճավորման ինքնատիպ լուծումներ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՖԻՐՄԱՅԻՆ ՆՇԱՆԻ ԿԱՄ ԱՊՐԱՆՔԱՆԻՇԻ ԳՐԱՖԻԿԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԻԾ»		
465.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-040
466.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել կողմնորոշիչ և ֆիմային նշանների գրաֆիկական նախագծման մեթոդներին և պահանջներին:
467.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
468.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-034 «Արխիտեկտոնիկա», մոդուլը:
469.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
470.	ՈՒՏՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 1	Ներկայացնել ֆիմային ոճը որպես գրաֆիկական նախագծման ինքնուրույն ոլորտ

471.	Կատարման չափանիշներ	1) իրականացնում է ֆիրմային ոճը որպես գրաֆիկական դիզայնի ինքնուրույն ոլորտ, 2) ներկայացնում է ֆիրմային ոճի առանձնահատկությունները, 3) ներկայացնում է ֆիրմային ոճի կիրառման յուրահատկությունները, 4) դասակարգում է ֆիրմային ոճի էլեմենտները ըստ ֆունկցիոնալ խմբերի:
472.	Ուսումնառության արդյունք 2	Բացահայտել ֆիրմային ոճի հիմնական էլեմենտների կարևորությունը
473.	Կատարման չափանիշներ	1) բացահայտում և դասակարգում է ֆիրմային ոճի հիմնական էլեմենտները, ըստ ֆունկցիոնալ կարևորության, 2) ներկայացնում է ֆիրմային էլեմենտների նախագծման ոճային ամբողջականությունը, 3) ներկայացնում է ապրանքանիշի դերը ֆիրմային ոճում, 4) կատարում է ապրանքանիշի գրաֆիկական նախագծային առաջարկ, 5) կատարում է ֆիրմային գույներին բնորոշ ընտրություն՝ ոլորտին համապատասխան, 6) ներկայացնում է ֆիրմային ոճի ընտրված տառատեսակ:
474.	Ուսումնառության արդյունք	Պահպանել նախագծային լուծումներում ֆիրմային էլեմենտների ոճային ամբողջականությունը
475.	Կատարման չափանիշներ	1) իրականացնում է տարբեր ոճերով կատարված աշխատանքային ելքիզներ, 2) կատարում է ֆիրմային նշանի կամ ապրանքանիշի գրաֆիկական լուծումների գույնաֆակտուրային տարբերակներ, 3) կատարում է ֆիրմային նշանի կամ ապրանքանիշի գրաֆիկական լուծումների ֆունկցիոնալ կիրառման տարբերակներ, 4) իրականացնում է ֆիրային բլոկի գրաֆիկական կատարման տարբերակ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԲՆԱԿԵԼԻ ՖՈՒՆԿՑԻՈՆԱԼ ՏԱՐԱԾՔԻ ԿԱՐԾԱՏԵՎ ՆԱԽԱԳԾԻ (ԿԼԱՌԻԶՈՒՄ) ԿԱՏԱՐՈՒՄ»		
476.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ 2-5-20-041
477.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել միջավայրի նախագծման պահանջներին և կարճատև աշխատանքի կազմակերպման մեթոդներին:
478.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
479.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-018 «Երկրաչափական գծագրության հիմնախնդիրները», և ԴԻ2-5-20-019 «Կտրվածքների ֆունկցիոնալ կարևորությունը պրոեկցիոն գծագրության մեջ»

		Մոդուլները:
480.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարարմակարգակի ապահովումն է:
481.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել նախագծվող տարածքի պահանջների կարևորությունը
482.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է կարճատև նախագծի (կլաուզուրայի) կատարման մեթոդները, 2) կատարում է նախագծային տարածքի ֆունկցիոնալ վերլուծություն, 3) կատարում է տարածքի հատակագծի չափագրում և գոտիավորում, 4) կատարում է տարածքի ֆունկցիոնալ նախագծի առաջարկ:
483.	Ուսումնառության արդյունք 2	Բացահայտել տարածքի վերահատակագծման հնարավորությունները
484.	Կատարման չափանիշներ	1) կատարում է հատակագծի ֆունկցիոնալ բաշխման ինքնուրույն տարբերակ, 2) կազմում է տարածքի կազմակերպման հիմնական էլեմենտների անվանացանկը, 3) ներկայացնում է տարածքի պատերի փռվածքի և հեռանկարային լուծման էսքիզային առաջարկ, 4) իրականացնում է տարածքի գունային հարդարման տարբերակներ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՄԻՋԱՎԱՅՐԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ԴԵԿՈՐԱՏԻՎ ԷԼԵՄԵՆՏԻ ՆԱԽԱԳԻԾ»		
485.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-042
486.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել միջավայրի կազմակերպման օժանդակ դեկորատիվ էլեմենտների անհրաժեշտությանը և նրանց կիրառման կարևորությանը:
487.	Մոդուլի տևողությունը	58 ժամ
488.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն
489.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարարմակարգակի ապահովումն է:
490.	Ուսումնառության արդյունք 1	Բացահայտել միջավայրում դեկորատիվ էլեմենտների բազմազանությունը և ֆունկցիոնալ կարևորությունը
491.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է միջավայրում դեկորատիվ էլեմենտների բազմազանությունը, 2) ներկայացնում է միջավայրում դեկորատիվ էլեմենտների կարևորությունը,

		3) հիմնավորում է դեկորատիվ էլեմենտներում կիրառվող նյութերի բազմազանությունը, 4) կատարում է դեկորատիվ էլեմենտների էսքիզային աշխատանքներ, 5) իրականացնում է նախագծային առաջարկի տարածական լուծումներ, 6) կատարում է առաջարկվող էսքիզների աշխատանքային գծագրեր, 7) կատարում է առաջարկվող էսքիզների համաչափությունների ճշտում, 8) իրականացնում է առաջարկվող էսքիզների գծագրերի կատարում, 9) ներկայացնում է օգտագործվող նյութերի տեխնոլոգիական և կոնստրուկտիվ հնարավորությունները:
492.	Ուսումնառության արդյունք 2	Բացահայտել դեկորատիվ վիտրաժի կարևորությունը ֆունկցիոնալ նախագծման ընթացքում
493.	Կատարման չափանիշներ	1) օգտագործում է դեկորատիվ վիտրաժի տարատեսակները, 2) կատարում է դեկորատիվ վիտրաժի կոնստրուկտիվ հնարավոր լուծումները, 3) ներկայացնում է դեկորատիվ վիտրաժում կիրառվող նյութերի բազմազանությունը, 4) իրականացնում է կոմպոզիցիոն լուծումներ՝ աշխատանքային էսքիզներով կլաուզուրայի պահանջներին համապատասխան:
494.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել դեկորատիվ էլեմենտների տեղադրման և լուսավորման պահանջները
495.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է առաստաղին ամրացվող դեկորատիվ էլեմենտների կոնստրուկտիվ պահանջները, 2) ներկայացնում է պատին ամրացվող դեկորատիվ էլեմենտների ձևաստեղծման պահանջները, 3) ներկայացնում է հատակին ամրացվող և միջնորմի դեր կատարող դեկորատիվ էլեմենտների ֆունկցիոնալ առանձնահատկությունը, 4) ներկայացնում է միջավայրում կիրառվող դեկորատիվ էլեմենտների մասշտաբային պահանջները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՏԵՔՍԻԼ ԴԻՉԱՅՆ»		
496.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻՉ-5-20-043
497.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել դիզայնի մեջ տեքստիլ դիզայն ճյուղի ստեղծման և զարգացման ուղին և դրա միջոցով զարգացնել մտածելակերպը, ուսումնասիրման և պրակտիկ կատարման մեթոդները, ձևերը, նրանց փուլային կատարման սխեման, հմտությունները և կարողությունները, ինչպես նաև ստեղծագործական ինքնատիպության ամրապնդումը:

498.	Մոդուլի տևողությունը	58 ժամ
499.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
500.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարարման մակարդակի ապահովումն է:
501.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել դիզայնի, տեքստիլ բաժնի կոմպոզիցիոն ուսումնասիրման և պրակտիկ կատարման մեթոդները
502.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է կոմպոզիցիայի կառուցվածքի և գունաբանության հիմունքները, 2) Ներկայացնում և տիրապետում է հորինվածքի (կոմպոզիցիա) առանձնահատկություններին՝ կրկնվելու և մակերես ստեղծելու պահանջին, 3) Ներկայացնում է ցանցային կառուցվածք, մեկ մոդուլի միջոցով՝ ռիթմիկ, հավասարակշռված, կրկնվող (ռապպորտ) հորինվածքի հիման վրա: Տարատեսակ շարվածքներ, ուղիղ, հայելանման, կենտրոնական առանցքի շուրջը պտտվող, ֆրիզային և անընդհատ նոր ձևեր ստեղծելով, 4) Ներկայացնում է հորինվածքները, ստեղծվելով երկրաչափական, բիոնիկ ոճավորում՝ բուսական, կենդանական, մարդկային մոտիվներով, 5) Ներկայացնում և օգտագործում է ոճավորումը, կոմպոզիցիոն կառուցվածքի շարվածքի միջոցով, ստանալով մակերես:
503.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ստեղծում է Եսքիզ և Նախագծ՝ պահպանելով փուլային կատարման, հաջորդականությունը և առանձնահատկությունները
504.	Կատարման չափանիշներ	1) Կիրառում է Նախագծային ուսուցման մեթոդական ձևերը և կատարում է զարդապատկերների Նախանկարներ, կիրառելով զարդարվեստի գեղագիտական առանձնահատկությունները, 2) մշակում է կատարման մեթոդական սխեման: Եսքիզի մեջ կարևորելով ռիթմը, կառուցվածքը և շարվածքը, որը ստեղծում է արխիտեկտոնիկ դասավորություն հարթությունում, 3) ինքնուրույն կատարում է թեմայի ընտրություն և կոմպոզիցիայի Եսքիզի ստեղծում՝ միատոն և գունային տարբերակներով, 4) Եսքիզը փոխանցում է Նյութի (կտորի) վրա, սառը և տաք բատիկ, դաջագարդման տեխնիկա, ձեռքով գեղարվեստական նկարագարողում (ռոսպիս), շոկոգրաֆիա, պրինտային և այլ տարատեսակ միջոցներով:

505.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնում է կտորի նկարագարողման (ռոսպիս) զարգացումը, դրա պատմությունը, հիմնական խնդիրներն ու կիրառումը:
506.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է կտորի նկարագարողումը՝ որպես զարդային կրառական արվեստ, ազգային արմատներն ու ավանդույթները, 2) Ներկայացնում և կիրառում է կտորի նկարագարողումը՝ ինտերյերի դիզայնի և հագուստի դիզայնի բնագավառում, 3) տիրապետում է կտորի վրա նկարագարողում և դրոշմազարդ անելու հմտություններին ու կարողություններին, կոմպոզիցիոն խնդիրների լուծման և տարատեսակ միջոցների, հիմնական տեխնիկաների օգտագործմանը:
507.	Ուսումնառության արդյունք 4	Կատարել հորինվածքներ՝ երկրաչափական, զարդամոտիվային, ոճավորված, ֆրիզային, կրկնվող կամ ռապպորտային
508.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում և օգտագործում է նկարագարողում (ռոսպիս) հագուստի էլեմենտների, կոստումների, աքսեսուարների, կոմպոզիցիաների առանձնահատուկ լուծումների, տեխնիկական հնարքների օգտագործման, գույների կոլորիստիկայի լուծման՝ երեքից չորս գույնի սահմանափակում, 2) Ներկայացնում է կոմպոզիցիոն խնդիրների լուծման առանձնահատկությունները՝ գծապատկերի խարակտերի, ռիթմի, հավասարակշռության, ինչպես նաև մաշտաբների վերաբերյալ, 3) իրականացնում է կիրառական իրերի ձևավորում զարդամոտիվներով կիրառելով զարդարվեստի լավագույն նմուշների կրկնօրինակումներից ձեռք բերած կարողությունները, 4) իրականացնում է հագուստի էլեմենտների, կոստյումների, աքսեսուարների նկարագարողում օգտագործելով կոմպոզիցիոն, տեխնիկական գունային լուծումներ:
509.	Ուսումնառության արդյունք 5	Կատարել կտորի վրա նկարագարողում և դրոշմազարդ տարատեսակ միջոցներով
510.	Կատարման չափանիշներ	1) կատարում է զարդապատկերներով հորինվածքներ կիրառելով զարդարվեստի և ժողովրդական արհեստների կատարողական հմտություններն ու օրինաչափությունները, 2) կարողանում է ստեղծագործել պանոներ ճիշտ կառուցելով կոմպոզիցիան և ընտրելով գունային գամման, 3) տիրապետում է կտորի ձևավորման և կատարման նյութերին, վերջնարդյունք ստանալու համար՝ կտոր (մետաքս, շիֆոն), շարժական շրջանակ, կտորի ներկեր, դեկոլա, պերեո, վրձիկներ, ռեզերվ, վատման, մատիտ, կոճգամ:

511.	Ուսումնառության արդյունք 6	Կատարել բատիկ (սառը և տաք տեխնիկա), պահպանելով կոմպոզիցիայի տարատեսակ ձևերը և ոճերը, նյութի հետ աշխատելու առանձնահատկությունները
512.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է դիզայն նախագծման մեթոդը բիոնիկական ուսումնասիրության հիմքով, 2) կարողանում է օգտագործել բատիկ ինտերիերում, ձևավորելով պանոներ, կատարված խառը տեխնիկայով, 3) Ներկայացնում է բատիկ տեխնիկայի տեսակները, տիրապետելով ամենաշատ օգտագործվող տեխնիկային՝ սառը բատիկ, տիրապետելով նյութի նրբություններին, կտորի, մետաքսի, բամբակի և ներկերի օգտագործման պահանջներին, ռեզերվի կատարողականությանը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՊՐԱԿՏԻԿ ԱՇԽԱՏԱՆՔ ՆՅՈՒԹԻ ՎՐԱ»		
513.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻՉ-5-20-044
514.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել կարողություններ մանրակերտի առանձնահատկությունների և նյութատեխնիկական միջոցների կիրառման վերաբերյալ:
515.	Մոդուլի տևողությունը	42 ժամ
516.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
517.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
518.	Ուսումնառության արդյունք 1	Բացահայտել մանրակերտի պատրաստման միջոցով նախագծվող իրի ծավալագույացման հիմնախնդիրները
519.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է անհրաժեշտ գործիքներ, սարքավորումներ գործնական աշխատանքների կատարման համար, 2) բացահայտում է մանրակերտի պատրաստման միջոցով նախագծվող իրի ծավալագույացման հիմնախնդիրները:
520.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել մանրակերտի տարատեսակները, առանձնահատկությունները և տեխնիկական հնարքները
521.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է մանրակերտի տարատեսակները, 2) Ներկայացնում է մանրակերտի տարատեսակների պատրաստման ծավալային և գունային արտահայտման առանձնահատկությունները, 3) Ներկայացնում է նյութերի առանձին և համատեղ օգտագործման, մշակման, հարդարման, հավաքման տեխնիկական հնարքները:

522.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԹՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 3	Ներկայացնել տեխնոլոգիական ժամանակակից հնարքները և աշխատանքային գործընթացները
523.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է մանրակերտի պատրաստման տեխնոլոգիական ժամանակակից հնարքները, 2) դասակարգում է մանրակերտի կատարման ժամանակ աշխատանքային գործընթացը:
524.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԹՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 4	Ներկայացնել մանրակերտի պատրաստման մասշտաբային խնդիրները
525.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում և հիմնավորում է մանրակերտի պատրաստման մասշտաբային խնդիրները, 2) իրականացնում է աշխատանքային գծագրերը:
526.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԹՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 5	Ներկայացնել արտադրական տարբեր ոլորտների տեխնիկական հնարավորությունները
527.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է ավարտված մանրակերտը, 2) իրականացնում է ավարտված մանրակերտի մատուցման տարբերակները և ձևերը:
ՄԻԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԲԻՈՆԻԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԱՐՎԵՍՏՈՒՄ»		
528.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻՉ-5-20-045
529.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել բիոնիկան՝ որպես բնության կենդանական և բուսական աշխարհի առանձնահատկությունները բացահայտող գիտություն: Ներկայացնել կենդանի բնության կոնստրուկցիաների և ծավալների, տեխնոլոգիական պրոցեսների պրակտիկ կիրառման հնարավորությունները, ճարտարապետության, դիզայնի և տեխնիկայի բնագավառում:
530.	Մոդուլի տևողությունը	16 ժամ
531.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻՉ-5-20-036 «Բիոնիկական ուսումնասիրության հիմքով նախագծային առաջարկների իրականացում» մոդուլը:
532.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարարմակարգակի ապահովումն է:
533.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԹՈՒԹՅԱՆ ԱՐՈՂՅՈՒՆՔ 1	Ներկայացնել բիոնիկան՝ որպես բնության կենդանական և բուսական աշխարհի առանձնահատկությունները ուսումնասիրող գիտություն
534.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է բիոնիկան և նրա առանձնահատկությունները՝ որպես բնության կենդանական և բուսական աշխարհի գիտություն,

		2) հիմնավորում է բիոնիկայի գիտական վերլուծության և ֆունկցիոնալ կիրառման սկզբունքները:
535.	Ուսումնարության արդյունք 2	Ներկայացնել կենդանի բնության կոնստրուկցիաների և ծավալների, տեխնոլոգիական գործընթացների կիրառման հնարավորությունները տեխնիկայում, ճարտարապետությունում և դիզայնում
536.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է կենդանի բնության կոնստրուկցիաները և ծավալները, 2) պարզաբանում է բիոնիկական հիմքով տեխնոլոգիական պրոցեսների կիրառման հնարավորությունները, 3) Ներկայացնում է գիտական հիմքի վրա կիրառման ինքնատիպությունը տեխնիկայում, ճարտարապետությունում և դիզայնում:
537.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել գիտականորեն հիմնավորված բիոնիկական հետազոտական ուղղությունները
538.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է կենդանի համակարգերի ֆունկցիոնալ սկզբունքի ուսումնասիրությունը, 2) Ներկայացնում է կենդանի օրգանների կերպարների ճանաչողական սկզբունքներին ուղղված հետազոտում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱԶԳԱՅԻՆ ՀԱԳՈՒՍՏԻ ԵՎ ՆՈՐԱԶԵՎՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆԵՆԵՐ»		
539.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-046
540.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է սովորողներին ծանոթացնել ազգային հագուստի հորինվածքին և նորաձևության հիմունքներին, կառուցվածքային առանձնահատկությունների և հագուստի գեղարվեստական մոդելավորման վերաբերյալ տեսական գիտելիքներին ու գործնական հմտություններին:
541.	Մոդուլի տևողությունը	26 ժամ
542.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-043 «Տեքստիլ դիզայն» մոդուլը:
543.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարարման և ավարտի ակադեմիկական արժեքի վրա է:
544.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել ազգային հագուստի դերը զարդակիրառական արվեստում
545.	Կատարման չափանիշներ	1) սահմանում է ազգային հագուստի նպատակը, խնդիրները և զարգացման հեռանկարները, 2) բացատրում է ազգային հագուստի կառուցվածքը և տեխնոլոգիան, 3) Ներկայացնում է ազգային հագուստի և ժամանակակից հագուստի կառուցվածքի զարգացման օրինաչափությունները:
546.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել ազգային հագուստը որպես ստեղծագործական երևակայության աղբյուր

547.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է գործվածքների նկարագրողման, ոճավորման, կոնստրուկտավորման տեխնոլոգիաները, 2) դրսևորում է ստեղծագործական նախանկարների կատարման հմտություններ, 3) սահմանում է ստեղծագործական, տեխնիկական կամ կիրառական մոդելավորման հետազոտման մեթոդները, 4) տիրապետում է ազգային հագուստի և նորաձևության ձևաստեղծման հմտություններին և հորինվածքային առանձնահատկություններին:
548.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել հայկական զարդարվեստի օրինաչափությունները ազգային հագուստի հորինվածքներում
549.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է զարդանախշերի տեսակները, դրանց իմաստաբանությունը ազգային հագուստի հորինվածքում, 2) Ներկայացնում է ազգային հագուստի զարդանախշերը (ծիսային, գունային և նշանային համակարգեր):
550.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել Հայաստանի տարբեր տարածաշրջանների ազգային հագուստը
551.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է Թիմարի կամ Մոկսի կանանց և տղամարդկանց տարազների ավանդական ձևերը և ժամանակակից զգեստում նրանց արտացոլումները, 2) Ներկայացնում է Վասպուրականի կանանց և տղամարդկանց տարազները (Վան, Շատախ (Թաղ) և այլն) 3) Ներկայացնում է Սյունիք-Արցախի կանանց և տղամարդկանց տարազները (Նախիջևան, Սիսիան, Ելիզավետապոլ (Գանձակ)) 4) Ներկայացնում է Արարատյան հովտի կանանց և տղամարդկանց տարազները (Երևան, Ալեքսանդրապոլ (Գյումրի)): 5) Ներկայացնում է Ջավախքի և Լոռու կանանց ու տղամարդկանց տարազները 6) կատարում է Երևանի տարազի ընդօրինակում և ժամանակակից ոճավորում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՄԱՆՐԱԿԵՐՏԻ ՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ՆՅՈՒԹԵՐԸ ԵՎ ԿԻՐԱՌՄԱՆ ՀՆԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ»		
552.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-047
553.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել մանրակերտի պատրաստման համար օգտագործվող դասական և ժամանակակից նյութերը, պարզաբանել դրանց կիրառման հնարավորությունները:
554.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
555.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:

556.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
557.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել մանրակերտի պատրաստման դասական, անցյալում կիրառվող նյութերն իրենց առանձնահատկություններով
558.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է վատմանը որպես նյութ և կատարում մանրակերտի պարզ աշխատանք, 2) ներկայացնում է ստվարաթուղթը իր հաստ և բարակ տարատեսակներով և կատարում պարզ ծավալային աշխատանք, 3) ներկայացնում է պլաստիլինը՝ պատրաստելով պարզ ծավալային մոդել, 4) կատարում է գիպսե դետալի մշակման աշխատանք, 5) ներկայացնում է փայտը և կատարում փոքրիկ էլեմենտի կոնստրուկտիվ կամ ծավալային աշխատանք, 6) ներկայացնում է պոլիստիրոլը (պլաստմասա) և պատրաստում պլաստիկ լուծումով աշխատանք, 7) ներկայացնում է մանրակերտի հավաքման սոսինձներ:
559.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել մանրակերտի պատրաստման ժամանակակից նյութերը
560.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է պոլիվինիլիդիդը իր գունային և ամրության տարատեսակներով, 2) ներկայացնում է օրգանական ապակին իր գունային, ֆակտուրային և հաստության տեսակներով, 3) ներկայացնում է տարբեր ֆիզիկական հատկություններով պլաստիկ և օրգանական նյութեր, 4) ներկայացնում է տարբեր ամրության փոփոխություններ և իրականացնում փորձնական աշխատանք, 5) ներկայացնում է լամինատե ծածկույթով տարբեր հաստությունների նյութեր, 6) ներկայացնում է սիլիկատային ապակու տարատեսակներ, 7) ներկայացնում է բազմագույն կաշուն թաղանթներ, 8) ներկայացնում է տարբեր նյութերի միացման համար նախատեսված տարատեսակ սոսինձներ:
561.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել մանրակերտի պատրաստման նախապատրաստական գործընթացը
562.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է հանձնարարված առաջադրանքի վերջնական էսքիզը, 2) ներկայացնում է հանձնարարված առաջադրանքի գծագիրը, 3) նախապատրաստում է էսքիզով նախատեսված նյութեր,

		4) նախապատրաստում է աշխատանքի համար անհրաժեշտ գործիքները, 5) նախապատրաստում է առաջադրանքի համար անհրաժեշտ առանձին դետալներ, 6) գրանցում է աշխատանքային գործընթացի հաջորդականությունը, 7) իրականացնում է առաջադրանքի պատրաստումը՝ նյութով նշված հաջորդականությամբ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՊԼԱԿԱՏԻ ԳՐԱՖԻԿԱԿԱՆ ՊԱՅԱՆՁՆԵՐԸ ԵՎ ՀԻՄՆԱԽՆԳԻՐՆԵՐԸ»		
563.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻՉ-5-20-048
564.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ պլակատի պահանջների, կիրառման ոլորտների և առանձնահատկությունների՝ որպես գրաֆիկական դիզայնի կարևորագույն տարրի մասին,:
565.	Մոդուլի տևողությունը	26 ժամ
566.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻՉ-5-20-025 «Արվեստի պատմություն և քաղաքակրթություն» մոդուլը:
567.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
568.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել պլակատի գրաֆիկական պահանջները և կատարման համար օգտագործվող նյութերի անհրաժեշտությունը
569.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է պլակատի կատարման գրաֆիկական պահանջները՝ պարզ, ընկալելի, ընթերցելի և ընդգծված, 2) իրականացնում է պլակատի կոմպոզիցիոն և կատարման խնդիրների վերլուծություն, 3) նախապատրաստում է պլակատի կատարման համար նյութեր և գործիքներ, 4) կատարում է պլակատի գունագրաֆիկական և կոմպոզիցիոն լուծումների էսքիզներ, 5) ծանոթանում է պլակատի կատարման հրատարակչական պահանջներին և չափերին, 6) կատարում է պլակատի ավարտական աշխատանք՝ ձեռքով, գուաշ նյութով, 7) կատարում է պլակատի ավարտական աշխատանք ապլիկացիոն և ֆոտո մոնտաժման եղանակով, 8) օգտագործում է ներկի օդափչման եղանակ՝ պլակատի կատարման ժամանակ, 9) իրականացնում է պլակատի էսքիզը համակարգչային Photo shop և Coel DRAW ծրագրերով:

570.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ արդյունք 2	Ներկայացնել պլակատի գրաֆիկական տեսակների առանձնահատկությունները
571.	Կատարման չափանիշներ	1) օգտագործում է գեղարվեստական պլակատի պահանջները և առանձնահատկությունները, 2) իրականացնում է գովազդային պլակատի հնարավորությունները և պահանջները, 3) ներկայացնում է լրատվական պլակատը և նրա ֆունկցիոնալ առանձնահատկությունները, 4) կատարում է շրիֆտային պլակատ և պրակտիկ աշխատանք, 5) իրականացնում է ֆոտո պլակատի պահանջները և կատարում պրակտիկ աշխատանք:
572.	ՈՒՍՈՒՄՆԱԶՈՒԹՅԱՆ արդյունք 3	Ներկայացնել պլակատի կիրառման հիմնական ոլորտները
573.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է պլակատի կիրառման հիմնական ոլորտները՝ գովազդային, լրատվական, թեմատիկ, գեղարվեստական, քաղաքական, 2) ներկայացնում է գովազդային ոլորտում պլակատի պահանջները և խնդիրները, 3) ներկայացնում է պլակատի դերը ֆիրմային ոճի գրաֆիկական էլեմենտների շարքում, 4) ներկայացնում է ինֆորմացիոն պլակատի կիրառման հնարավորությունները՝ ցուցահանդես, մշակութային և սպորտային միջոցառումների մատուցում, ազգային տոների ու ծրագրերի իրականացման, հրատապ հարցերի տեղեկացում, 5) ներկայացնում է պլակատի հրատարակման ժամանակակից հնարավորությունները 6) ներկայացնում է քաղաքային միջավայրում պլակատի և գրաֆիկական պաստառի տեղադրման ձևերը և պահանջները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՓՆՏՐՈՂԱԿԱՆ (ԷՍԶԻԶԱՅԻՆ) ՄԱՆՐԱԿԵՐՏԻ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ ՊԱՐՉ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ»		
574.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻՉ-5-20-049
575.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ Էսքիզային մանրակերտի պատրաստման անհրաժեշտության և պահանջների մասին:
576.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
577.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
578.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:

579.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել փնտրողական (Եսքիզային) մանրակերտի պատրաստման անհրաժեշտությունը
580.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է ավարտված ճշտված Եսքիզները, 2) Ներկայացնում է պատրաստվող մոդելի մանրամասն չափագրումը և գաբարիտային գծագրերը, 3) իրականացնում է առաջադրանքի գունագրաֆիկական լուծումները, 4) իրականացնում է աշխատանքի կատարման մասշտաբային հաշվարկներ, 5) Ներկայացնում է առաջադրանքի մանրակերտի փորձնական Եսքիզային կատարման անհրաժեշտությունը, առաջադրանքի ծավալի, մասշտաբի, գունային լուծումների ճշտման նպատակով:
581.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել փնտրողական (Եսքիզային) մանրակերտի պատրաստման պահանջները
582.	Կատարման չափանիշներ	1) կիրառում է ճիշտ ընտրված նյութեր, 2) ապահովում է պատրաստվող մանրակերտի Եսքիզային ճշտությունը, 3) ապահովում է մանրակերտի չափերի ճշտությունը գծագրերի համապատասխան, 4) Ներկայացնում է տարբեր ամրության փրփրանյութեր և իրականացնում փորձնական աշխատանք, 5) ապահովում է մանրակերտի գունագրաֆիկական և ֆակտորային լուծումների ճշտությունը ըստ Եսքիզի, 6) ապահովում է առաջադրանքի ծավալային ընկալման հնարավորությունը, 7) ապահովում է նախագծային խնդիրների վերլուծության հնարավորությունը:
583.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել պարզ նյութերի կիրառման հնարավորությունները
584.	Կատարման չափանիշներ	1) կիրառում է մանրակերտի պատրաստման բոլոր պարզ, դասական նյութերը, 2) օգտագործում է նյութերը իրենց ֆիզիկական հատկություններով, 3) նախապատրաստում է վատմանը հարթային և ծավալային լուծումների իրականացման համար, 4) Ներկայացնում է վատմանը և ստվարաթուղթը ծալքային, մակերեսային, ծավալային, հանգուցային լուծումներ ստանալու համար, 5) Ներկայացնում է պլաստիլինը որպես ծավալային լուծումներ ապահովող նյութ, 6) դասակարգում է բոլոր նյութերը ըստ իրենց ֆունկցիոնալ առանձնահատկությունների և հնարավորությունների,
ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԾԱՎԱԼԱՅԻՆ ԼՈՒԾՈՒՄՆԵՐՈՎ ԻՐԻ ՄԱՍՇՏԱԲԱՅԻՆ ՄԱՆՐԱԿԵՐՏԻ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ»		

585.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ 2-5-20-050
586.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ ծավալային իրի ավարտական մանրակերտի պատրաստման պահանջների և ժամանակակից նյութերի կիրառման հնարավորությունների մասին:
587.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
588	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-035 «Արխիտոկտոնիկա» մոդուլը:
589.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
590.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել ծավալային եռաչափ մոդելի (մանրակերտի) պատրաստման պահանջները
591.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է նախագծի (առաջադրանքի) վերջնական լուծման բոլոր տվյալները, 2) ապահովում է նախագծի վերջնական ծավալային լուծման գրաֆիկական տեսքը, 3) ապահովում է նախագծի փնտրողական մոդելների, էսքիզային մանրակերտի նմուշները և լուսանկարները, 4) ապահովում է նյութերի ճիշտ ընտրություն, 5) ներկայացնում է մասշտաբային լուծումների հաշվարկի հիմնավորում, 6) ապահովում է պատրաստված մանրակերտի ցուցադրման պահանջները:
592.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել ժամանակակից նյութերի կիրառման հնարավորությունները
593.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է ժամանակակից նյութերի ֆիզիկական հնարավորությունները, 2) ներկայացնում է ժամանակակից նյութերի ծավալային և հարթային լուծումներ ապահովելու անսահմանափակ հնարավորությունները, 3) ներկայացնում է ժամանակակից նյութերի գունային և ֆակտորային հնարավորությունները, 4) ներկայացնում է ժամանակակից նյութերի համատեղ օգտագործման հնարավորությունը, 5) ներկայացնում է ժամանակակից նյութերի կայունությունը և դիմացկունությունը:
594.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել մանրակերտի պատրաստման մասշտաբային լուծումները
595.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է 1:1 մասշտաբով՝ իրական չափով պատրաստվող մանրակերտի պահանջները, 2) ներկայացնում է մեծացնող մասշտաբի հնարավորությունները, 3) ներկայացնում է փոքրացնող մասշտաբի հնարավորությունները,

		4) ներկայացնում է մանրակերտի պատրաստման ժամանակ մասշտաբների կիրառման կարևորությունը, 5) ներկայացնում է պատրաստվող մանրակերտի չափերի հաշվարկներ տարբեր մասշտաբներով:
ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՄԱ¹ ԵՐԱԿԵՐՏՈՒՄ ԿԻՐԱՌՎՈՂ ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՄՇԱԿՄԱՆ, ՀԱՐԴԱՐՄԱՆ ՁԵՎԵՐՆ ՈՒ ՄԵԹՈՂՆԵՐԸ»		
596.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-051
597.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել պրակտիկ աշխատանքի ընթացքում տարբեր նյութերի, մշակման հարդարման, հավաքման ձևերի ու մեթոդների կիրառումը:
598.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
599.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԴԻ2-5-20-035 «Արխիտոկտոնիկա» մոդուլը:
600.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
601.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել կարծր նյութերի մշակման, հարդարման, հավաքման ձևերը և մեթոդները
602.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է մետաղների հաստոցային մշակման՝ կտրման, տաշման, հղկման, փայլեցման ձևերը, 2) ներկայացնում է պլաստմասայով պատրաստված դետալների հավաքման, երեսպատման, մշակման տարբեր եղանակները, 3) ներկայացնում է փայտով պատրաստված դետալների երեսպատման, մշակման, հարդարման ձևերը, 4) ներկայացնում է տարբեր նյութերից դետալների հավաքման, սոսնձման, մեխանիկական միացման տարբեր եղանակներ:
603.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել տարբեր նյութերով պատրաստված մանրակերտի արտաքին հարդարման ձևերը և մեթոդները
604.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է մանրակերտի ակրիլ ներկերով երեսպատման ձևերը, 2) ներկայացնում է ացետոնային ներկերով մանրակերտի երեսպատման տարբերակներ, 3) ներկայացնում է մակերեսների երեսպատման տեխնիկան՝ վրձնով, սպունգով, փչման եղանակով, 4) ներկայացնում է մակերեսների մածուկներով մշակման ձևերը, 5) ներկայացնում է հարդարման նյութերի քիմիական հատկությունները:
605.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել մանրակերտի հավաքման ձևերը և մեթոդները
606.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է մանրակերտի առանձին դետալների պատրաստման ձևերը,

		2) ներկայացնում է մանրակերտի պատրաստի դետալների հավաքման տարբերակը, 3) ներկայացնում է գաբարիտային մեծ չափեր ունեցող մանրակերտի բլոկային հավաքման ձևերը, 4) ներկայացնում է ֆունկցիոնալ մանրակերտի հանգույցների շարժունակության ապահովումը, 5) ներկայացնում է մանրակերտի լուսային, ձայնային, էֆեկտների ապահովման մեթոդները և ձևերը, 6) ներկայացնում է ցուցադրական մանրակերտի տակդիրի պատրաստման պահանջները և ձևերը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԷՐԳՈՆՈՄԻԿԱ ԵՎ ՖՈՒՆԿՑԻՈՆԱԼ ՎԵՐԼՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆ»		
607.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-052
608.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է՝ ծանոթացնել «Էրգոնոմիկայի» գիտական հիմքերին և դիզայն նախագծային հիմնախնդիրներում նրա կիրառման անհրաժեշտությանը, Էրգոնոմիկայի զարգացման հիմնական փուլերին և բաղադրիչ մասերին:
609.	Մոդուլի տևողությունը	13 ժամ
610.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
611.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարարման կարգով ապահովումն է:
612.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել «Էրգոնոմիկայի» գիտական հիմքերը և դիզայն նախագծային հիմնախնդիրներում նրա կարևորությունը
613.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է «Էրգոնոմիկայի» գիտական հիմքերը դիզայն նախագծային բոլոր ոլորտներում, 2) ներկայացնում է նրա կարևորությունը մարդ-իր, մարդ-միջավայր, մարդ-արտադրություն փոխհարաբերություններում, 3) իրականացնում է նախագծված և արտադրված իրերի ու նախատիպերի Էրգոնոմիկական ֆունկցիոնալ վերլուծություն:
614.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել նախագծվող օբյեկտի Էրգոնոմիկական հետազոտման հիմնավորումը և հաշվարկները
615.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում նախագծվող օբյեկտի Էրգոնոմիկական հետազոտման սկզբունքները և մասնագիտական հիմնախնդիրները, 2) ներկայացնում է Էրգոնոմիկան որպես մասնագիտական կրթամասի կարևոր առարկա,

		3) Ներկայացնում է Էրզոնոմիկայի զարգացման հիմնական փուլերը, 4) Ներկայացնում է Էրզոնոմիկայի զարգացման հիմնական բաղադրիչ մասերը:
616.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել Էրզոնոմիկական հետազոտությունների և խնդիրների լուծման մեթոդները
617.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է Էրզոնոմիկական հետազոտությունների տեսական և պրակտիկ ձևերը, 2) Ներկայացնում է Էրզոնոմիկայի խնդիրների լուծման լաբորատոր և գործնական մեթոդները:
618.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել Էրզոնոմիկայի գիտական հիմնավորում պահանջող նախագծային ոլորտները (աշխատանքային տեղի կազմակերպում, կենցաղային, գրասենյակային սարքավորումներ, միջավայրի կազմակերպում, արտադրական սարքավորումներ):
619.	Կատարման չափանիշներ	1) բացատրում է դիզայնի նախագծային ոլորտներում Էրզոնոմիկայի գիտական վերլուծության պահանջները, 2) բացատրում է նախագծային ոլորտները Էրզոնոմիկական տեսանկյունից:
620.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել գույնի կիրառման գիտական հիմնավորումը նշված բոլոր նախագծային օբյեկտներում
621.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է գույնի կիրառման հիմնական պահանջները, 2) Ներկայացնում է գույնը որպես էմոցիոնալ-գեղագիտական փոխազդման գործոն, 3) հիմնավորում է գույնը տեսողական ինֆորմացիայի միջոցների համակարգում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԻՉԱՅՆ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ»		
622.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻՉ-5-20-053
623.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի լուսանկարչության պատմական զարգացման փուլերի, լուսանկարչական ժամանակակից տեխնիկական հնարավորությունների վերաբերյալ գիտելիքներ: Ավարտելով այս մոդուլը ուսանողը կտիրապետի գրաֆիկական դիզայնում և գովազդում լուսանկարչության կիրառմանը ժամանակակից տեխնոլոգիաների օգնությամբ:
624.	Մոդուլի տևողությունը	16 ժամ
625.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
626.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարարման կարգով և ապահովում է:
627.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել լուսանկարչության առանձնահատկությունները որպես արվեստի տեսակ և նրա պատմական

		զարգացման փուլերը
628.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է լուսանարչության առանձնահատկությունները որպես արվեստի տեսակ, 2) Ներկայացնում է լուսանկարչության մասնագիտական և ֆունկցիոնալ կարևորությունը
629.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել լուսանկարչության մասնագիտական կարևոր խնդիրները, սարքերը, սարքավորումները և կիրառման հնարավորությունները
630.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է լուսանկարչության մասնագիտական կարևոր խնդիրները, 2) Ներկայացնում է լուսանկարչական սարքեր, սարքավորումներ, օժանդակ պիտույքները, 3) Ներկայացնում է սարքերի և սարքավորումների կառուցվածքը, 4) Ներկայացնում է սարքերի և սարքավորումների կիրառման հնարավորությունները:
631.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել լուսանկարչական և տպագրական տեխնիկաների ժամանակակից ձևերը և հիմնական պահանջները
632.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է լուսանկարչական և տպագրական տեխնիկաների ժամանակակից ձևերը, 2) Ներկայացնում է լուսանկարչական կադրի ընտրման հիմնական պահանջները, 3) Ներկայացնում է ժամանակակից տեխնոլոգիաների, մասնավորապես համակարգչային «Adobe photoshop» ծրագրի կիրառման հնարավորությունները լուսանկարչական ոլորտում:
633.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել հեղինակային լուսանկարչական աշխատանքների մատուցման ձևերը գրաֆիկական դիզայնում և գովազդում:
634.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է հեղինակային դիզայն լուսանկարչական աշխատանքների մատուցման ձևերը, 2) Ներկայացնում է լուսանկարի ֆունկցիոնալ կիրառման առանձնահատկությունները գրաֆիկական դիզայնում, 3) Ներկայացնում է լուսանկարի ֆունկցիոնալ կիրառման առանձնահատկությունները գրաֆիկական գովազդում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿԵՏԱՅԻՆ ԳՐԱՖԻԿԱ (ADOBE PHOTOSHOP)»		
635.	Մոդուլի դասիչը	ԴԻ2-5-20-054
636.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի տալ գիտելիքներ «Adobe photoshop» ծրագրային փաթեթի վերաբերյալ և այն պրակտիկ աշխատանքում կիրառելու կարողություններ:
637.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ

638.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն::
639.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
640.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել գրաֆիկական ծրագրի սրբագրման գործիքների առանձնահատկությունները
641.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է վնասված լուսանկարի մշակման աշխատանքային խնդիրները, 2) կատարում է լուսանկարի մշակման գորշողությունները պահանջվող հաջորդականությամբ: 3) կարգավորում է լուսանկարի պայծառությունը և կոնտրաստը, 4) կատարում է խոշոր բիծերի վերացման աշխատանք, 5) կատարում է գունային տոների կարգավորում հատուկ վրձնի օգնությամբ, 6) իրականացնում է գունային շերտերի տեսանելիության ապահովում:
642.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել նկարի գունավորման ձևերը և գունային կորերի ստացման տարբերակը
643.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է լուսանկարի մոնոխրոմ պատկերը, 2) բաժանում է լուսանկարի պատկերը առանձին էլեմենտների: 3) կատարում է լուսանկարի էլեմենտների գունավորում նախատեսված գործիքով և մենյուով, 4) կատարում է լուսանկարի առանձին էլեմենտների գունային փափուկ անցումներ, 5) կատարում է մշակված լուսանկարի անջատում ֆոնից և տեղադրում այլ մակերեսի վրա:
644.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել ծրագրի գործիքները և մենյուները
645.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է շերտերի ընտրվածության գործիքները, 2) Ներկայացնում է շերտերի գունապատման գործիքները, 3) Ներկայացնում է գունային ֆիլտրերը և նրանց կիրառումը, 4) կատարում է լուսանկարի վերջնական տեսքի ապահովում ծրագրային մենյուի օգնությամբ:
646.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել ծրագրային Էֆեկտները և էլեմենտների մոնտաժման հնարավորությունները
647.	Կատարման չափանիշներ	1) Ներկայացնում է ծրագրային Էֆեկտները իրենց ֆունկցիոնալ հնարավորություններով, 2) կատարում է մառախուղի Էֆեկտի կիրառում բնապատկերի վրա, 3) իրականացնում է պատկերի տոնային հարաբերությունների փոփոխություն,

		4) փոխում է նկարի փափկությունը, 5) ներկայացնում է մոնտաժային աշխատանքների հնարավորությունը, 6) իրականացնում է գիշերային պատկերի ստացման մոնտաժային աշխատանք, 7) ներկայացնում է հիմնական գույների ընտրման կարգը:
ՄՈՂՈՒՄԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՎԵԿՏՈՐԱՅԻՆ ԳՐԱՖԻԿԱ (COREL DRAW)»		
648.	Մոդուլի դասիչը	ՂԻ2-5-20-055
649.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի ծանոթացնել վեկտորային գրաֆիկայի Corel DRAW ծրագրային փաթեթին և կիրառական խնդիրների և դրանց լուծման մեթոդներին:
650.	Մոդուլի տևողությունը	32 ժամ
651.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
652.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
653.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել գույնի, գունային մոդելների և կոնտուրների առանձնահատկությունները վեկտորային գրաֆիկայում
654.	Կատարման չափանիշներ	1) օգտագործում է գույնը թվային տեսքով, 2) օգտագործում է հիմնական գույները և խառնուրդները, 3) օգտագործում է գունային մոդելները RGB-CMYK, 4) օգտագործում է ճառագայթ արձակող և արտացոլված գույները, 5) իրականացնում է գույների կարգավորում, 6) տեղադրում է վեկտորային պատկերի եզրագծային կոնտուրները, 7) օգտագործում է կոնտուր ստեղծող գործիքներ:
655.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել պարզ օբյեկտների ստեղծման և պահպանման առանձնահատկությունները վեկտորային գրաֆիկում
656.	Կատարման չափանիշներ	1) դասակարգում է պարզ օբյեկտների հատկությունները, 2) կիրառում է մասնատման կամ եզրագծի ռեժիմը, 3) կիրառում է Էլիպս գործիքի ռեժիմները, 4) օգտագործում է Նախշերի ստացման գործիքները,

		5) իրականացնում է օբյեկտի հայելաձև պատկերի ստեղծում, 6) ստեղծում է բազմանկյուն պատկերային էլեմենտներ, 7) կառուցում է սպիրալ տիպի պատկերներ:
657.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել բարդ օբյեկտների ստեղծումը պարզ օբյեկտների միջոցով
658.	Կատարման չափանիշներ	1) կիրառում է պարզ պատկերների միավորման եղանակները, 2) իրականացնում է պարզ օբյեկտների միացումը և ընդհանուր եզրագծի ստացումը, 3) կատարում է օբյեկտների տեղադրում իրար մեջ, 4) կատարում է կոնտուրների փակում և արտահայտում է գունային լիցքով, 5) ներկայացնում է պարզ օբյեկտի հատկությունների փոխանցումը նոր օբյեկտին:
659.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել սահուն անցման և կրկնվող կոնտուրների էֆեկտները
660.	Կատարման չափանիշներ	1) կիրառում է միջանկյալ օբյեկտների ստացման մեթոդը, 2) կատարում է սահուն անցում հիմնական օբյեկտից միջանկյալ օբյեկտ: 3) իրականացնում է միջանկյալ օբյեկտների քանակի, գույնի փոփոխություն, 4) փոխում է օբյեկտի պտտման անկյան աստիճանը:
661.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել շողքի ստացման և գծային հեռանկարի էֆեկտները
662.	Կատարման չափանիշներ	1) կիրառում է շողքի ստվերի արտահայտման գործիքները, 2) փոփոխում է շողքի գույնը, թափանցիկությունը, խտությունը, ուղղությունը, 3) կիրառում է ստանդարտ ստվերների կատարման ձևերը, 4) կատարում է ստվերների կրկնօրինակում բարդ օբյեկտների վրա, 5) ստեղծում է տարածության մեջ տեղադրված ուղիղ օբյեկտով պատկեր:

